Mi libro de primero

Parte 1

SEP

Mi libro

de primero

1

Secretaría de Educación Pública
México

Primera Edición 1980
© Derechos reservados
Secretaría de Educación
Pública, 1981.

Toda modificación, adición o reforma de esta obra deberá llevarse a cabo con el permiso previo y expreso de la Secretaría de Educación Pública.

I.S.B.N. 968-804-479-2

Esta obra fue posible gracias a las aportaciones y sugerencias de muchos maestros. La Secretaría de Educación Pública agradece su colaboración, así como la de quienes participaron directamente en la elaboración de **Mi libro de primero.**

Coordinación General: Dirección General Adjunta de Contenidos y Métodos Educativos.

Coordinación: Raúl Avila.

Redacción: Graciela González de Tapia, Elisa González, Teresa Garduño, Miguel Angel Curiel, Raúl Avila.

Selección de lecturas: Magdalena Navarrete, Sara Poot Herrera, Tatiana Valdez.

Edición: Antonio Correa.

Coordinación gráfica: Bernard Perroud.

Asesoría gráfica: Oscar Hinojosa, Ricardo Noriega, Claire Lewin.

Fotografía: Carlos Aguilera, Jorge Pablo Aguinaco, Lourdes Almeida, Ricardo Anderson, Ramón Angel Argüello, Federico Barriga, Raúl Bidegain, Daniel Blanco Ferrazzini Joseph Bruno, Alejandro Carrillo, José García, Erik Goethals, Reynaldo Izquierdo, Martín Lasalle, Mario Mutchslesmer, Adré Paillot, Julio Rochón, Jacques Rutten, Víctor Trejo, Raul Legnani. **Colaboraciones especiales:** Secretaría de Turismo, Comisión Federal de Electricidad, ISSSTE, Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, Photo Researchers.

Ilustración: Luis Acevedo, Isaac Ambriz, Sergio Arau, Kathleen Bufler, Federico Calderón, Enrique Castillo, Ana Dias Castro, Louis Dávila, Francisco Estebanez, María Figueroa, Laura García Renart, Angel Guerrero, Flora Guerrero, Odile Herrenschmidt, Myriam Holgado, Eduardo León, Luis Lombardo, Saúl Martínez, Marsha Michel, Guillermo Morales, Arturo Pastrana, Mauricio Parra, Ricardo Pereyra, Bernard Perroud, Carla Ripey, Alvaro Rivera, Fernando Romero, Octavio Romero, Leonor Salazar, Felipe Saldarriaga, Luis Alejandro Vélez Ladrón de Guevara, Juan de Dios Varela, Mariano Villegas, Mauricio Watson.

Montaje: Salvador Ramírez L., Guillermo Reyes T., Raúl Reyes T., J. Enrique Colón H.

Cubierta: Carlos Palleiro.

Corrección gráfica a la Primera Edición : Carlos Palleiro, Edgardo Villalba, Enrique Mañón, Segundo Pérez, Mauricio Parra, Vicente Martínez, Federico García, Carlos Hernández, Raúl Ortega Cortés, Ernesto Rodríguez, Aurora Salazar F., Jaime Velázquez, Ramón Angel Argüello, Daniel Blanco Ferrazzini.

INDICE

Unidad 1

1 Yo 9
2 Las cosas que veo 19
3 Cómo son las cosas 31
4 Cómo suena y dónde está 43

Unidad 2

1 Lo que me gusta hacer 55
2 La familia 67
3 La casa 77
4 Los servicios de la casa 87

Unidad 3

1 Cómo nacen las plantas 99
2 Nacemos 109
3 Crecemos 119
4 Colaboramos 129

Unidad 4

1 El lugar donde vivo 137
2 La gente trabaja 149
3 Aprovechamos el agua y el viento 161
4 La gente hace cosas útiles 173

Lecturas 187

Yo

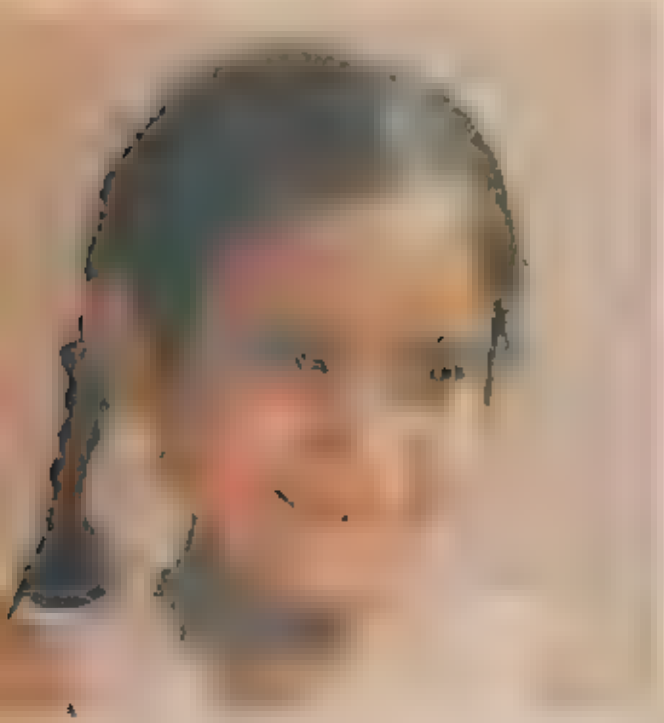
¿Cómo te llamas?

Me llamo Lupe.

¿Cómo te llamas?

Me llamo Pepe.

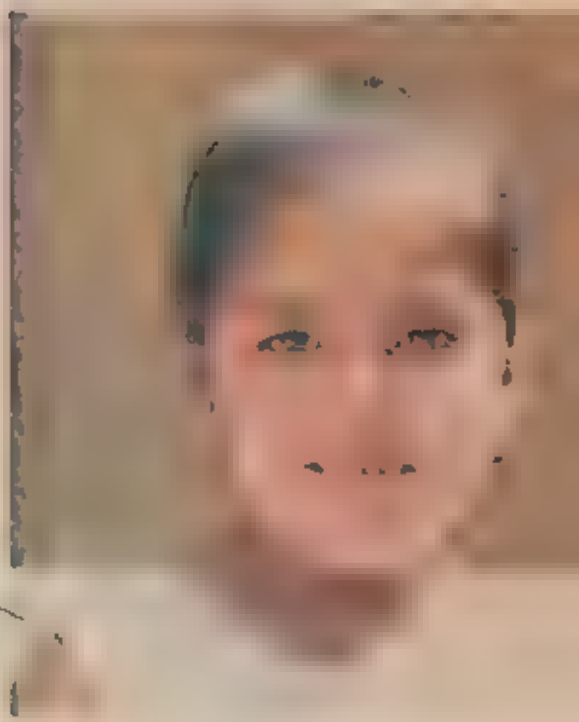
¿Cómo se llaman?



Lola

Beto

Pepe

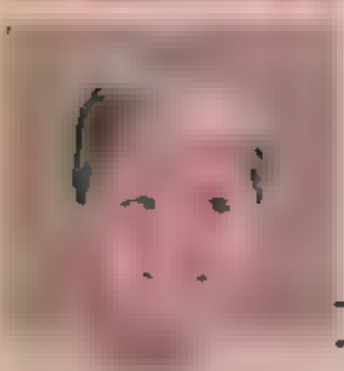


Lupe

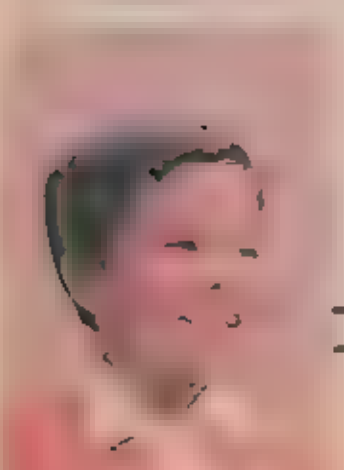
Sigue el camino para llegar
al nombre de cada niño.

Beto

Lola



Lupe



Pepe

Soy un niño.

Soy una niña.

¿Qué tienes?

Tengo una cabeza.

Tengo dos manos.

Tengo dos pies.

¿Qué tienes en la cabeza?

Tengo dos orejas.

Tengo dos ojos.

Tengo una nariz.

Tengo una boca.

Así soy yo.

Me llamo _____

Las cosas que veo

¿Qué ves en la escuela?

¿Qué ves?

Veo un salón.

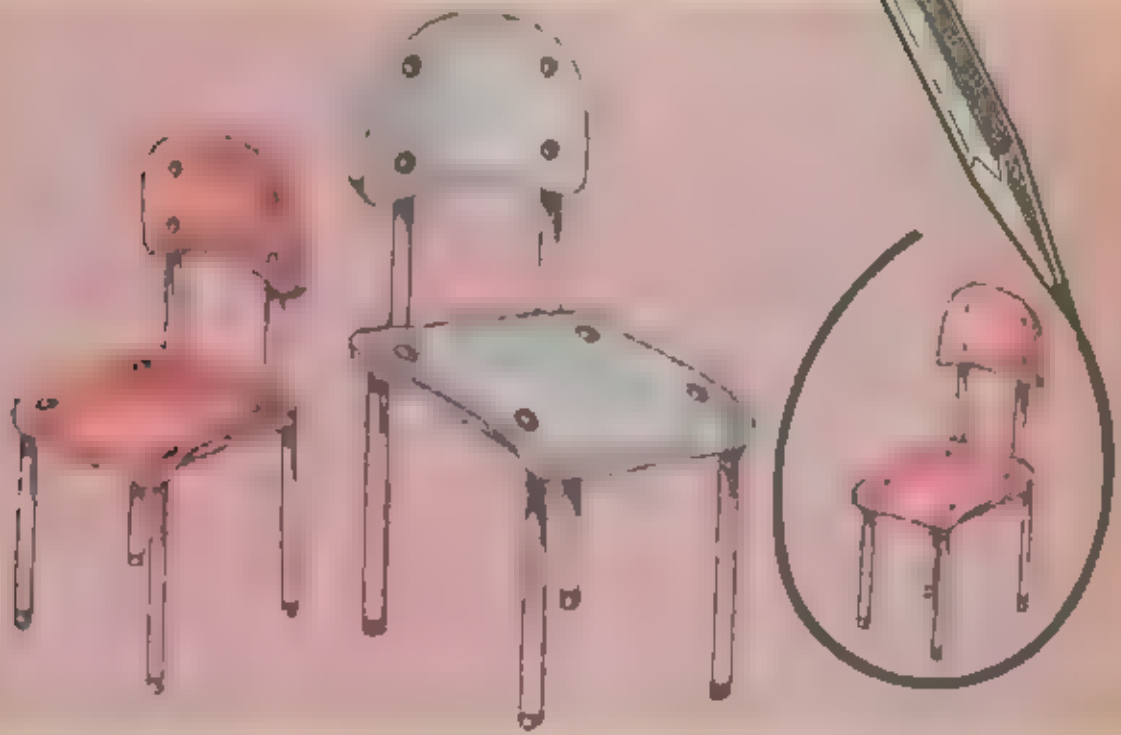
Veo una silla.

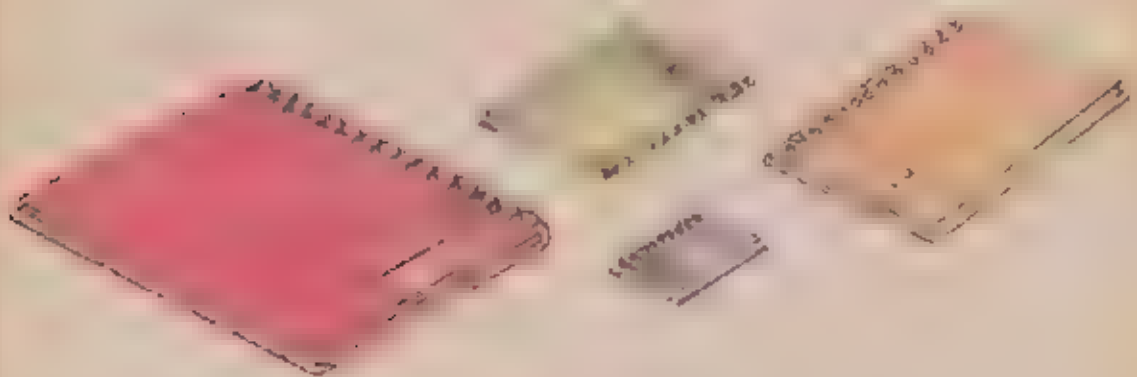
Veo una ventana.

Veo un libro.

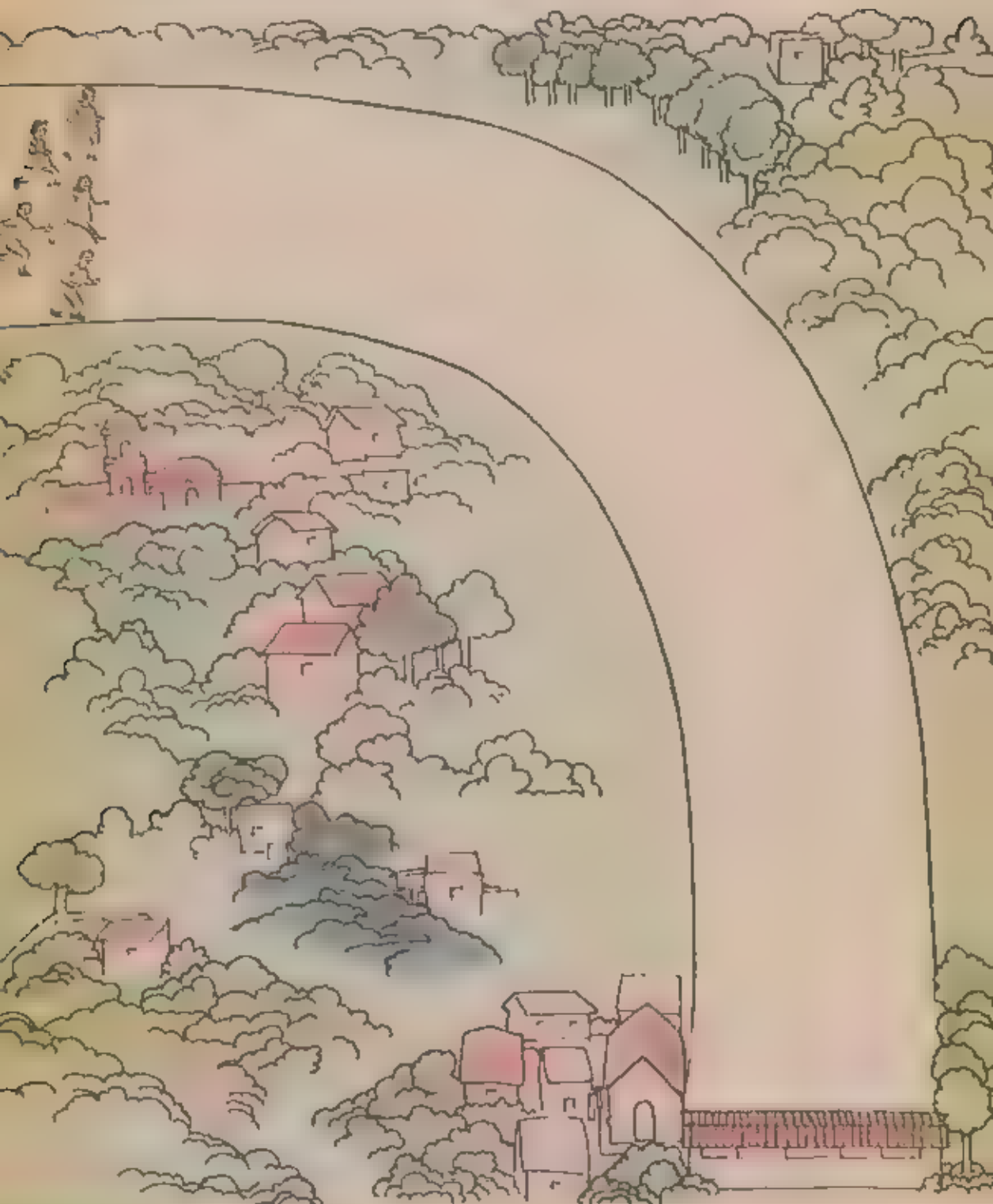
Encierra el más grande.

Encierra el más pequeño.





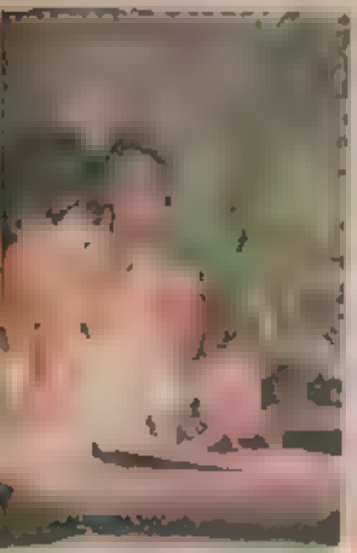
Lleva a los niños a la escuela.
Traza cada recorrido.

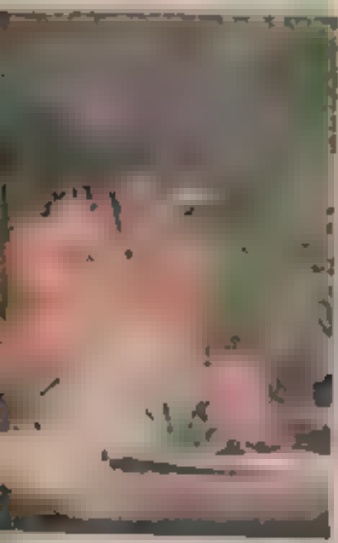


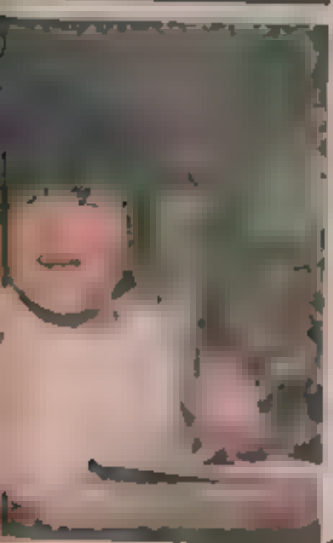
Vemos cosas.

Encontramos cosas.

Las traemos a la escuela.

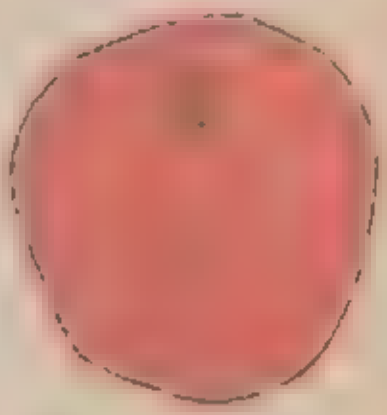






¿De qué color son?

La flor es amarilla.

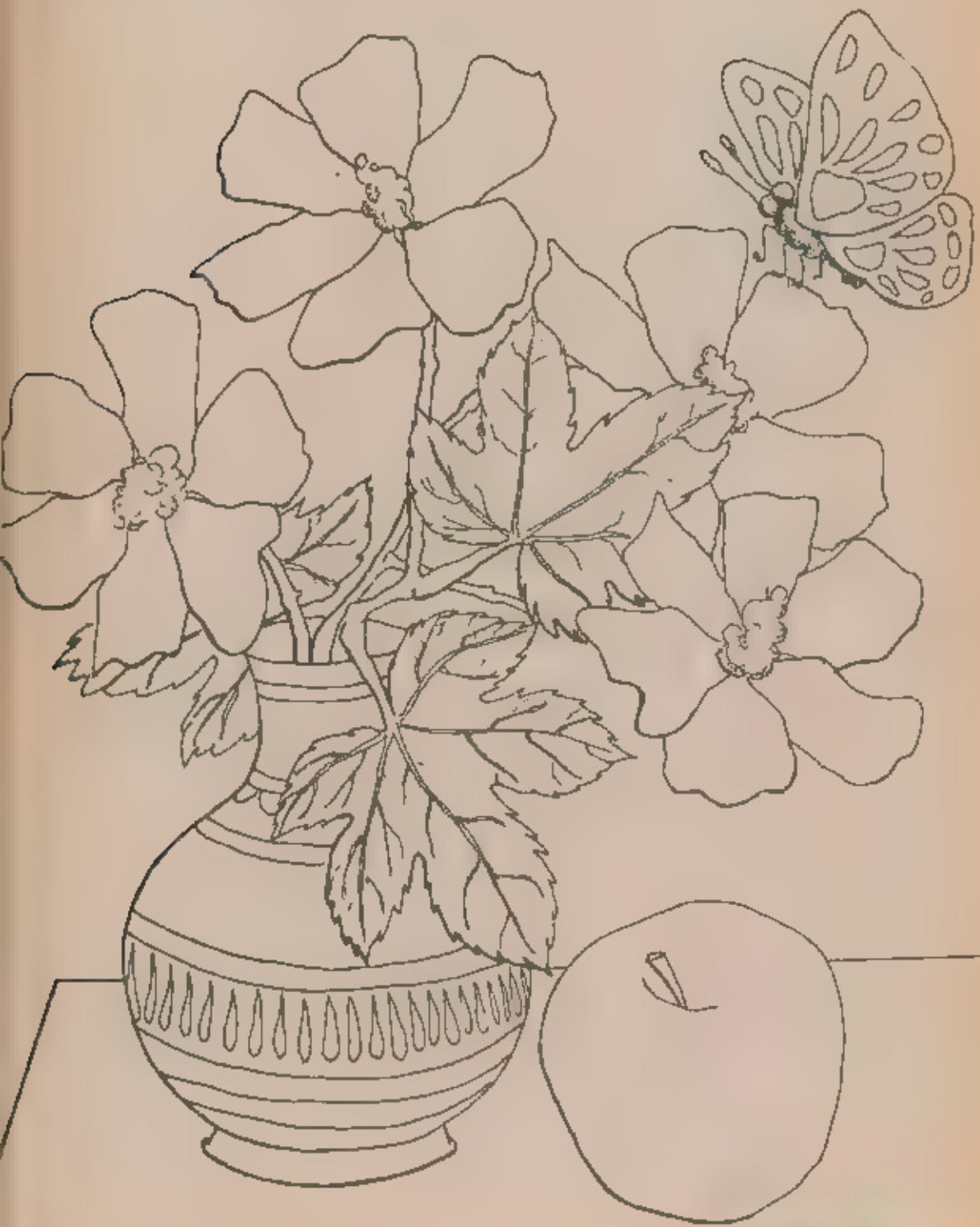


La manzana es roja.

La hoja es verde.

La mariposa es azul.

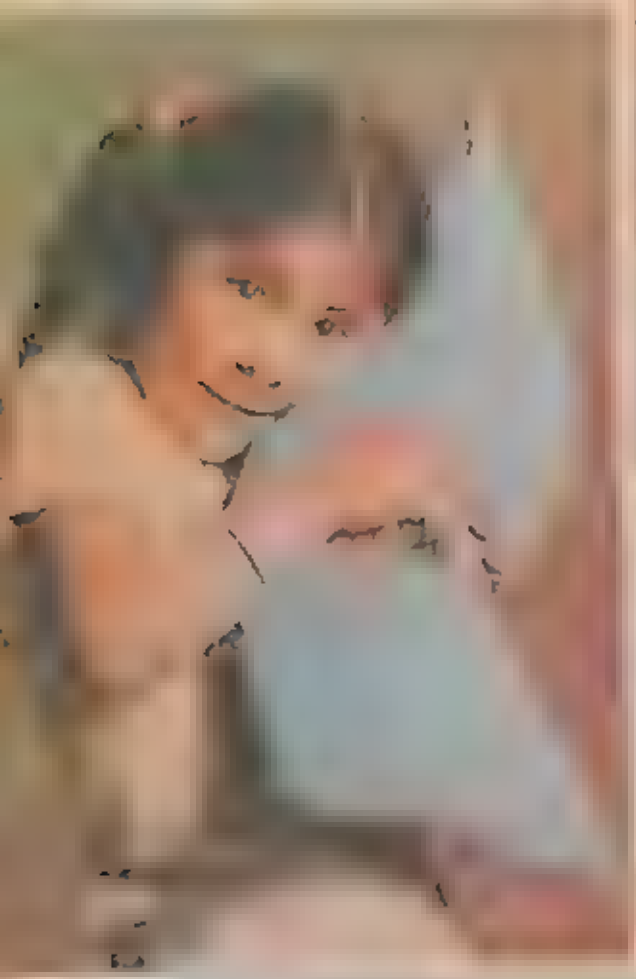
Colorea de verde, amarillo, rojo y azul.



Colorea de rojo la más grande.
Colorea de azul la más chica.

Cómo son las cosas

¿Cómo es?

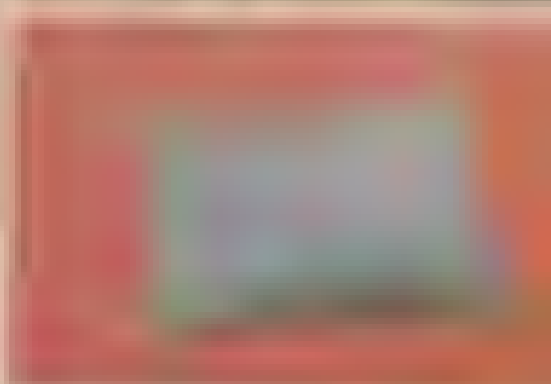


¿Cómo es?

El espejo es liso.

El árbol es rasposo.

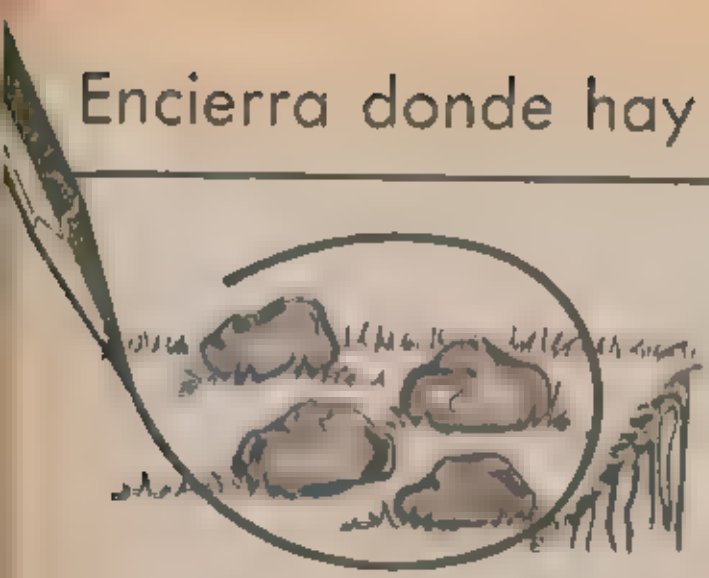
La piedra es dura.

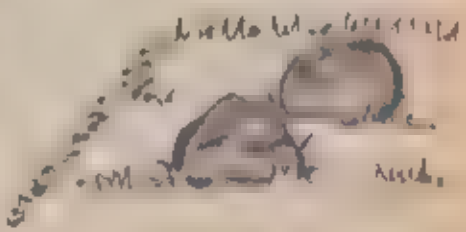


El cojín es blando.

Traza los recorridos.

Encierra donde hay más.



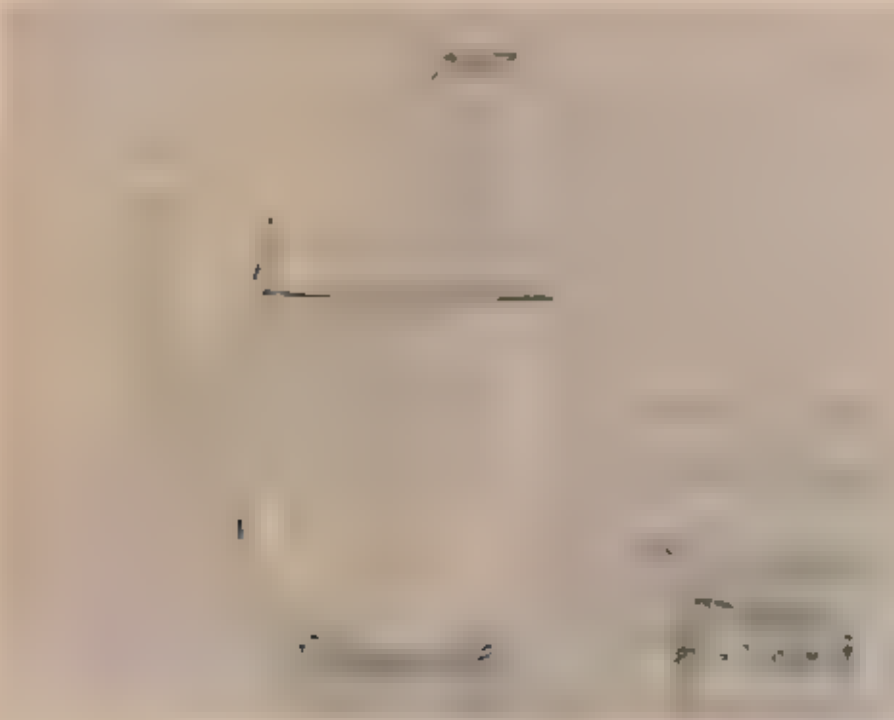


¿Cómo es?

El hielo es frío.

El fuego es caliente.

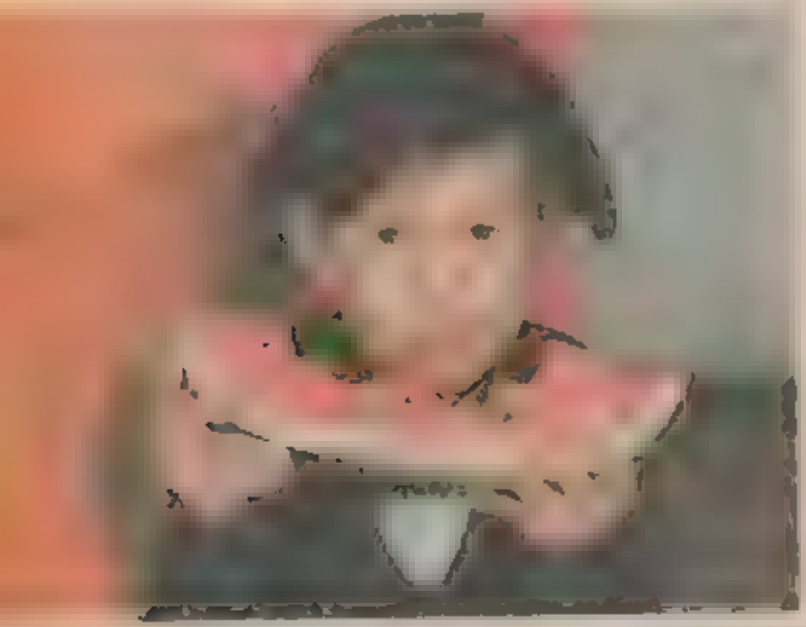
¿Cómo está?

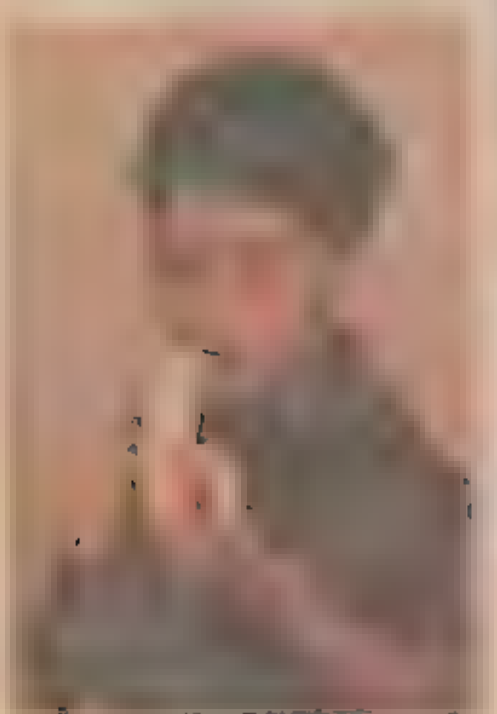


El agua está fría.

El caldo está caliente.

¿A qué sabe?

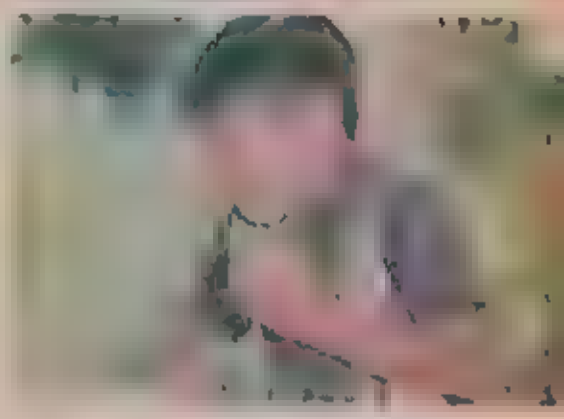




Los sabores.

La sandía es dulce.

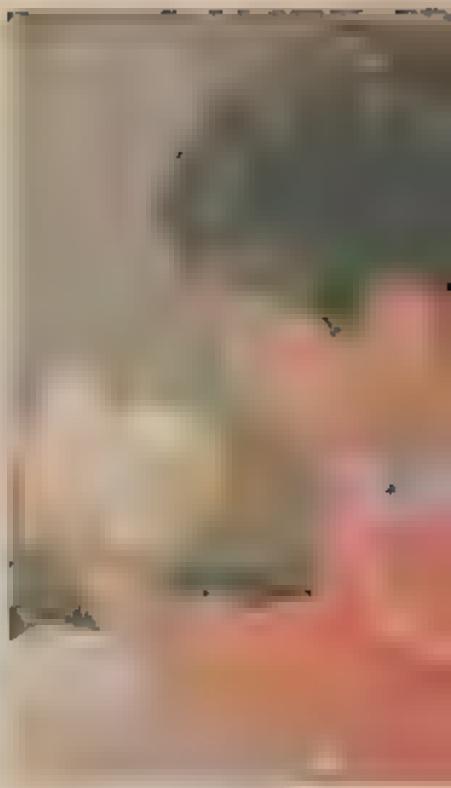
El limón es agrio.



La cecina es salada.

El café es amargo.

¿A qué huele?

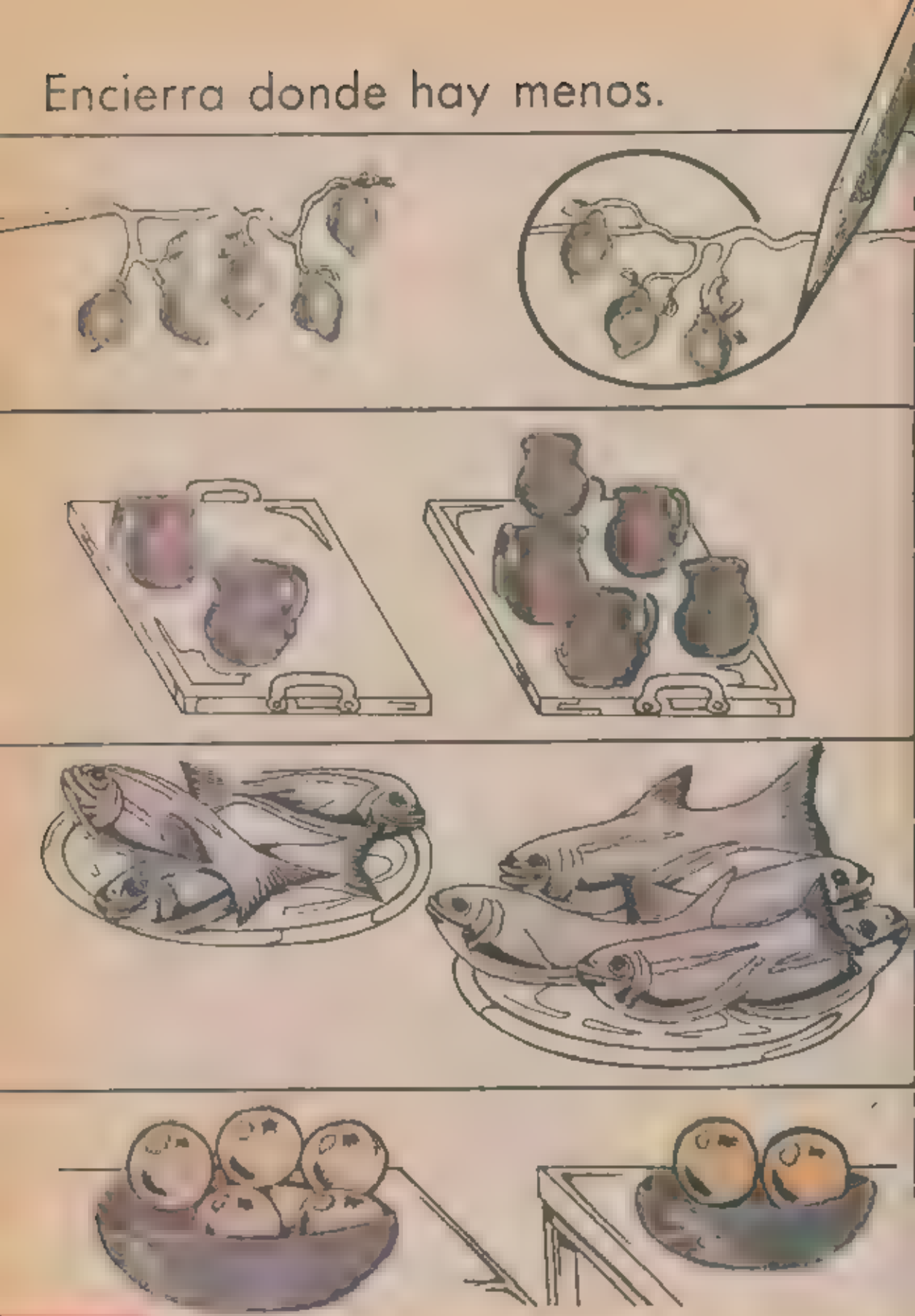


Los olores.

Esta flor huele bien.

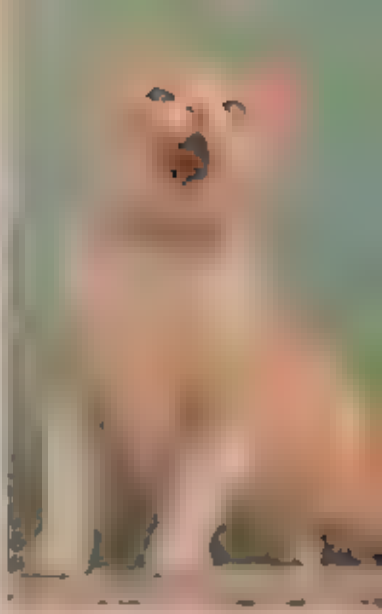
La basura huele mal.

Encierra donde hay menos.



Cómo suena y dónde está

Imita el sonido.

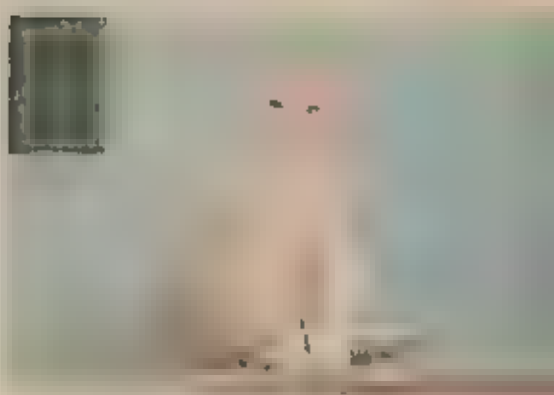


¿Qué es?

Es un gallo.

Es una campana.

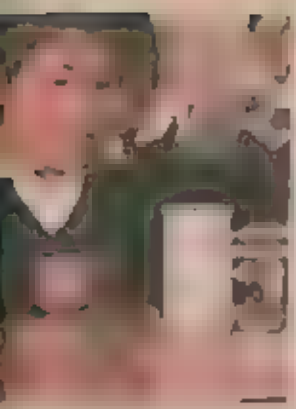
Es un camión.

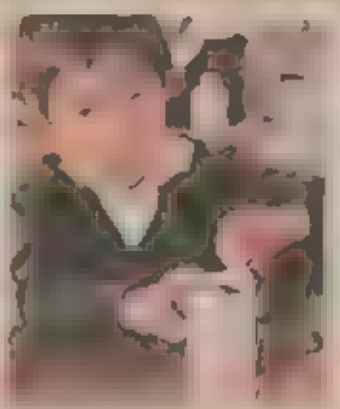


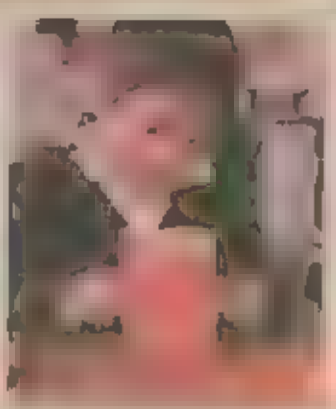
Es un gato.

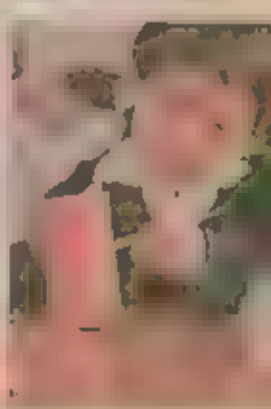
Traza los recorridos.

Haz una maraca.









¿Ves bien?

¿Han revisado tu vista?

¿Oyes bien?

¿Han revisado tus oídos?

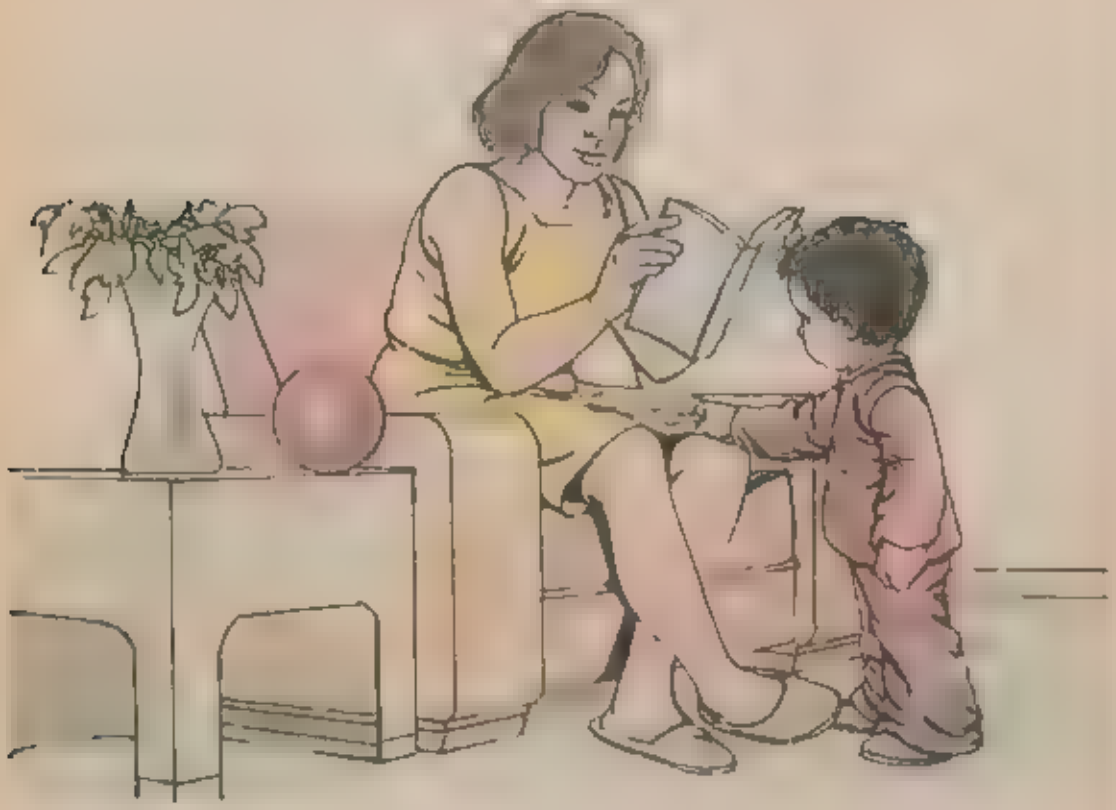
¿Dónde está?

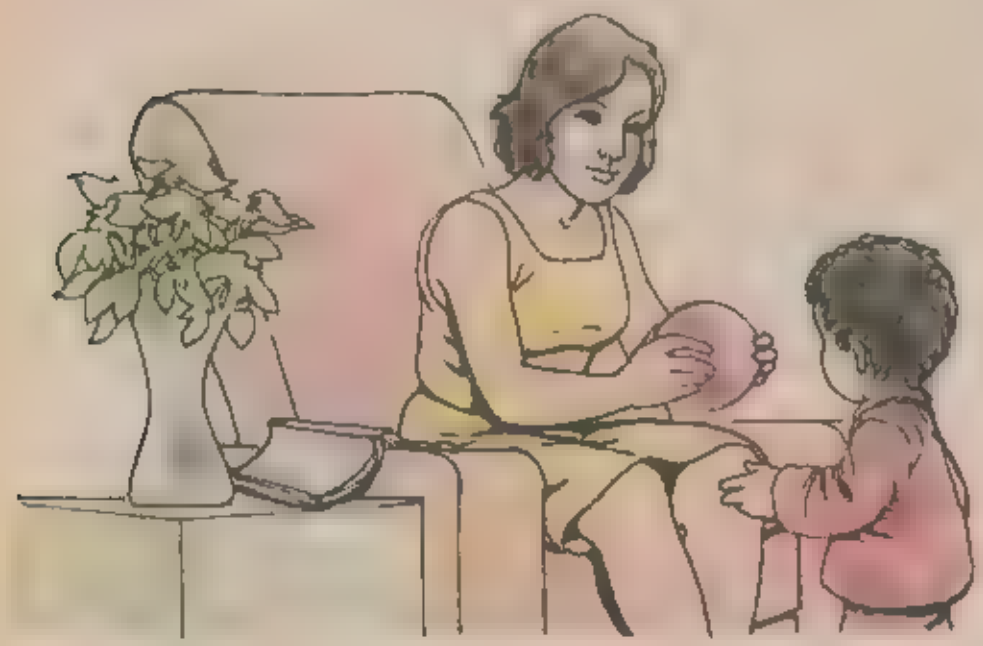
El gallo está en el patio.
El camión está en la calle.

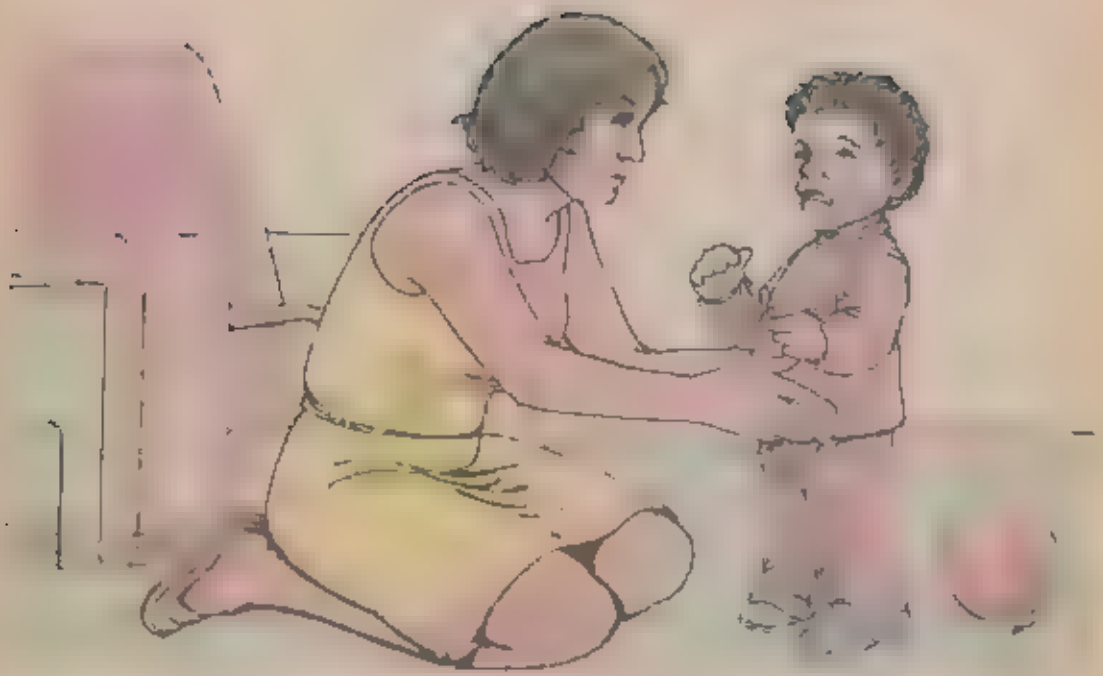
¿Dónde está?

La campana está en la mesa.
El tambor está en el suelo.

Cuenta esta historia.



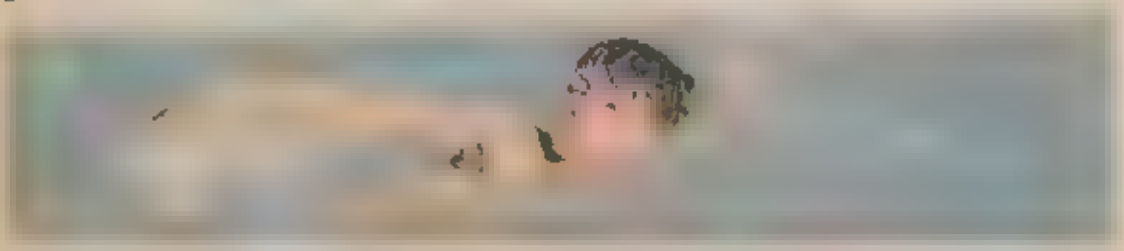




¿Qué hacen?

Lo que me gusta hacer

¿Qué hacemos nosotros?

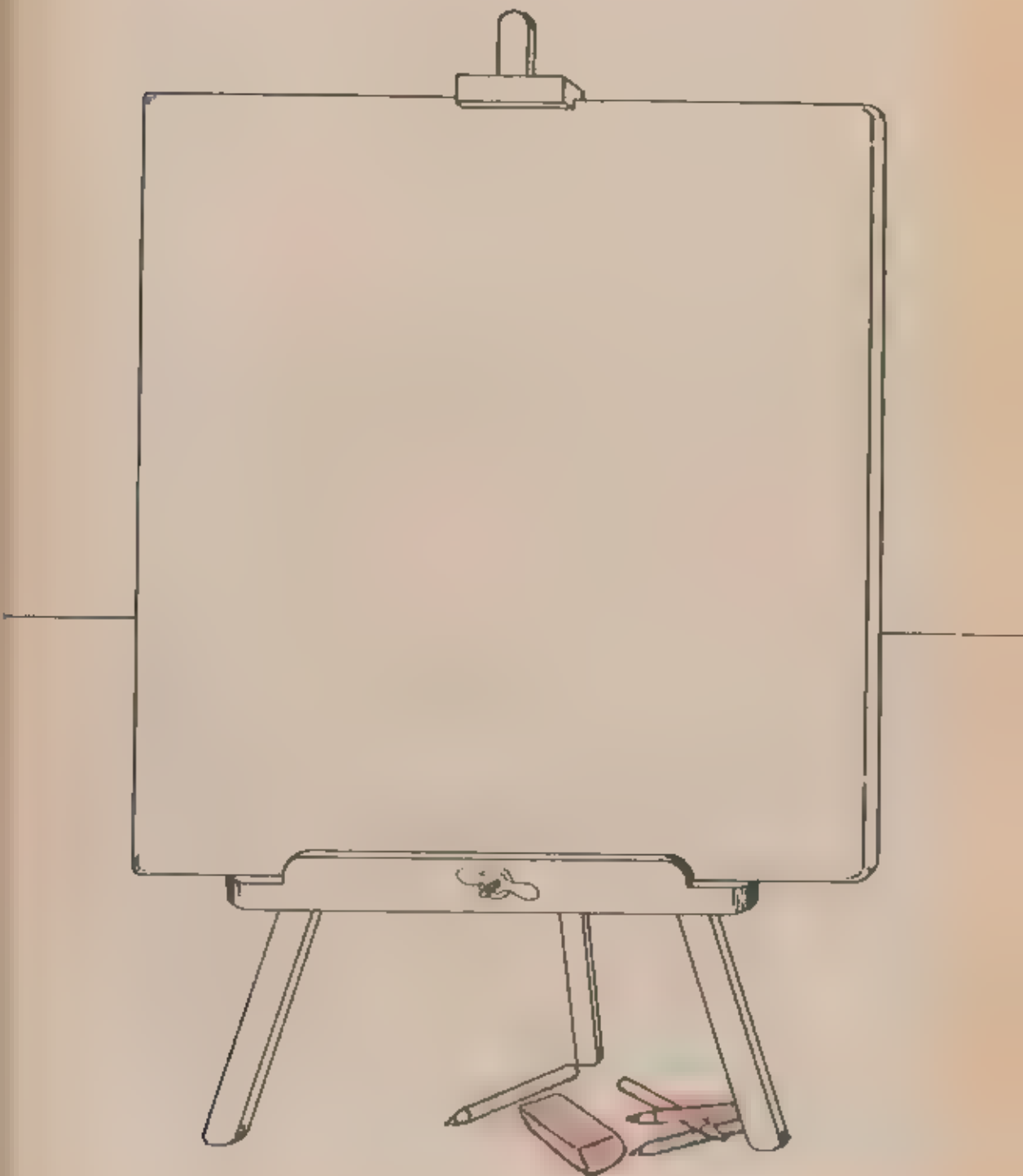


Nadamos en el río.

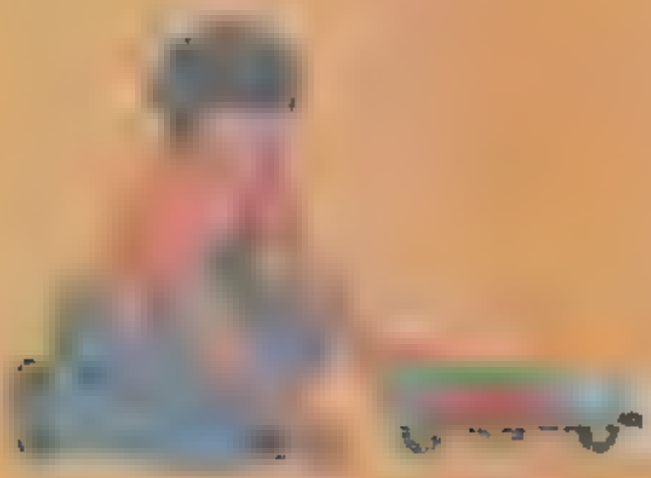
Brincamos la reata.

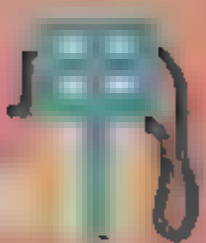
Jugamos a la comidita.

Dibuja el juego que más te guste.



Sigue el caminito.





Da órdenes a tus compañeros.

Da vueltas.

Salta.

Corre.

Aplaude.

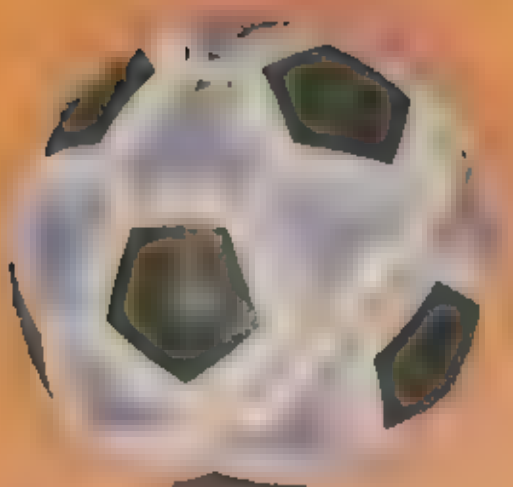
Fíjate cuántos hay.

muchos

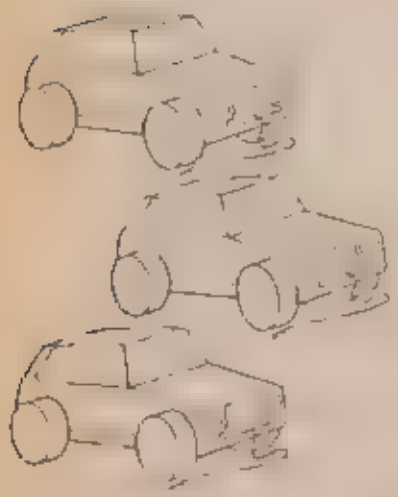
pocos

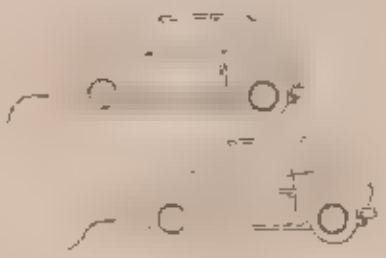
1 uno

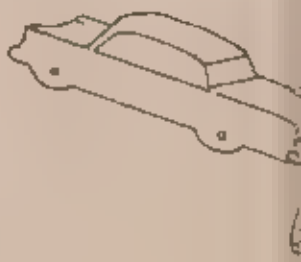
Encierra donde hay uno

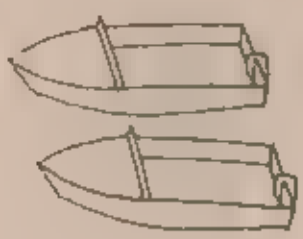


Colorea de rojo donde hay uno.







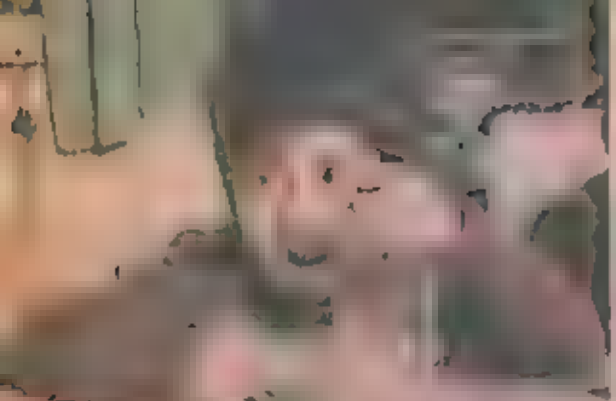


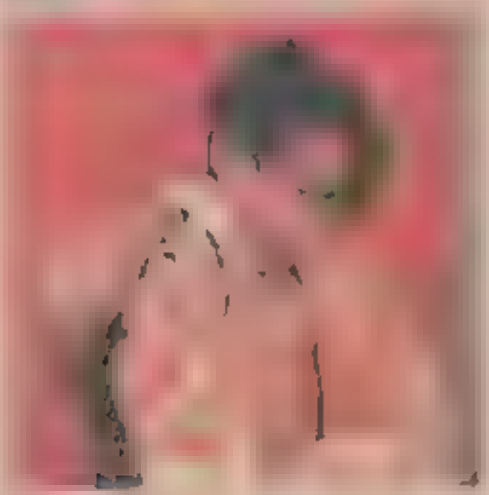
¿Cuántos globos tienen?

Pepe tiene uno.

Beto tiene muchos.

Lupe tiene pocos.





¿Qué necesitan los niños
para crecer sanos y felices?

¿Quiénes te cuidan?
¿Cómo te cuidan?
¿Por qué te cuidan?

Para evitar algunas enfermedades necesitas que te vacunen.
¿Ya tienes tu cartilla de vacunación?

La familia

El papá, la mamá y los hijos se quieren.

¿Quiénes viven en tu casa?
Dibújalos.

¿Qué hacen?

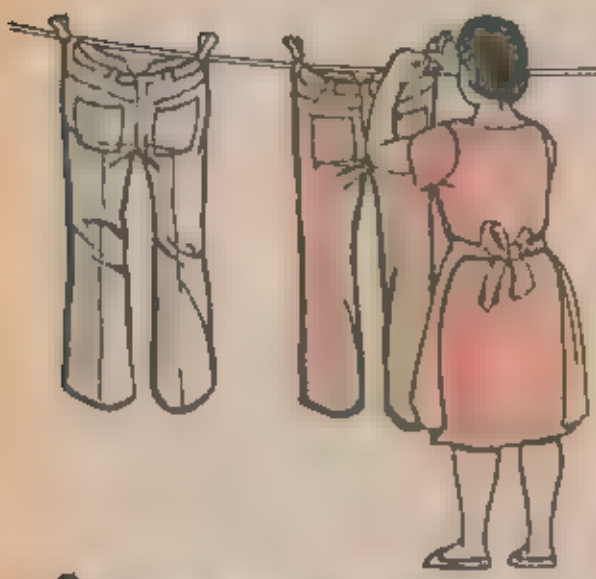
La mamá cuida a los hijos.

El papá cuida a los hijos.

La mamá juega con los hijos.

El papá juega con los hijos.

Hay uno.



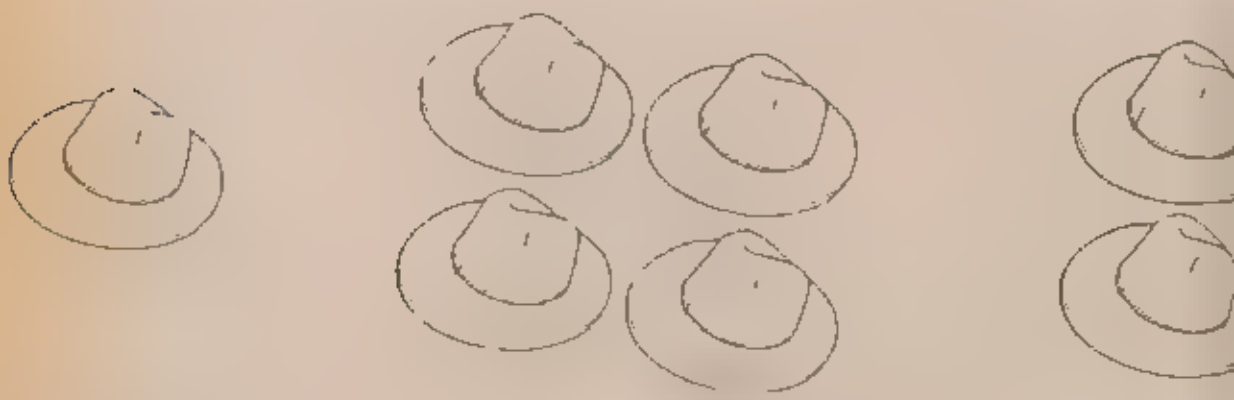
Ahora hay uno más

Hay ☐ + ☐

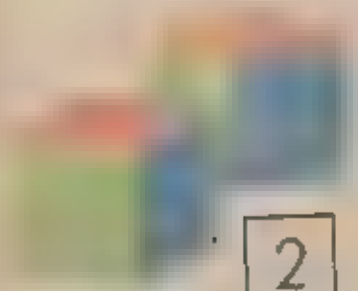
2 dos

Escribe 2 donde hay dos.

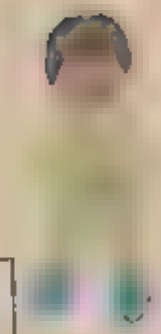
Colorea de amarillo donde hay dos.



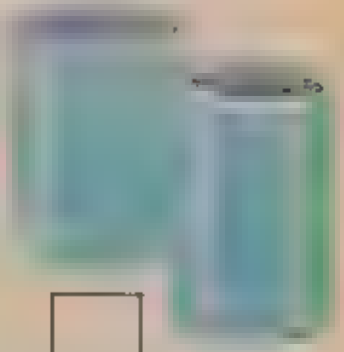
Escribe lo que falta.



2



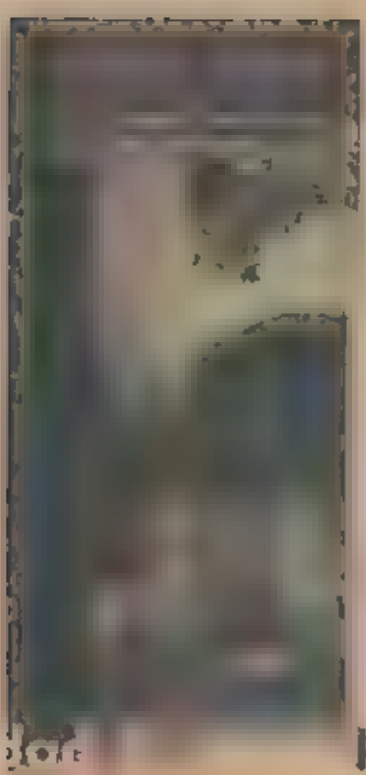
1



Los hijos ayudan.

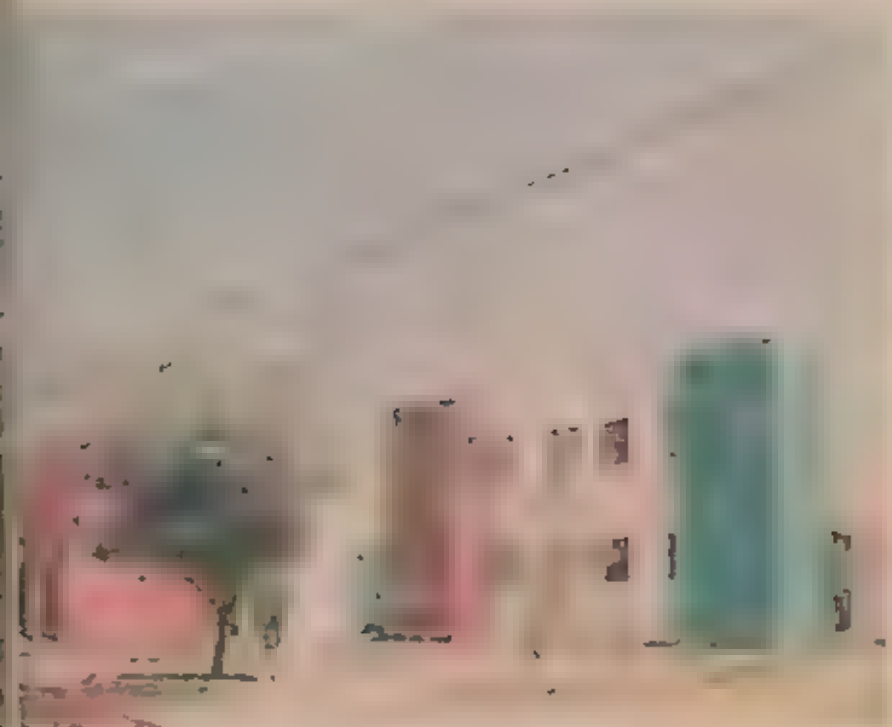
(Son muy listos.)

La casa



¿Cómo son estas casas?

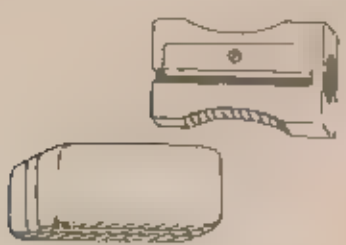
¿En qué se parecen?

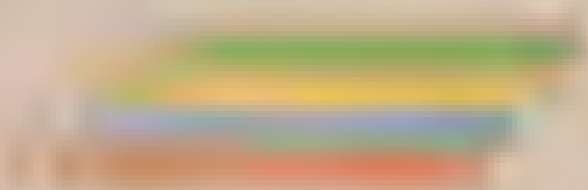


¿En qué son diferentes?

La casa de Toño es bonita.
Está pintada de azul.
Tiene macetas en la ventana.

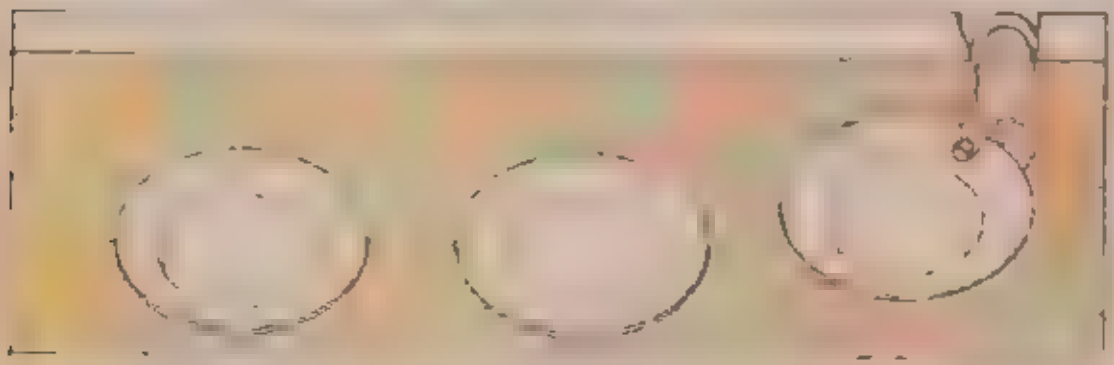
Dibuja tu casa.



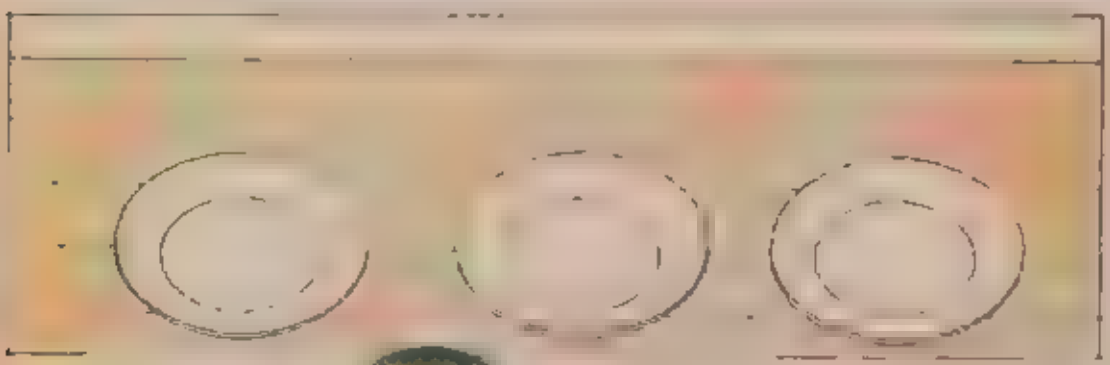


Julio puso dos platos.

Después puso uno más.



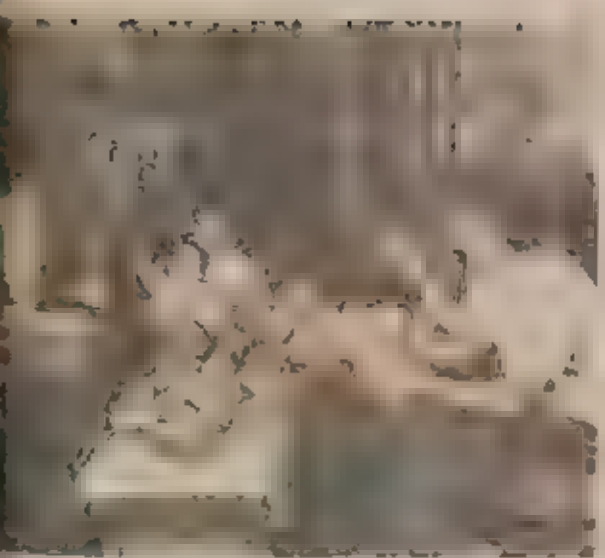
Hay ☐ + ☐



3 tres

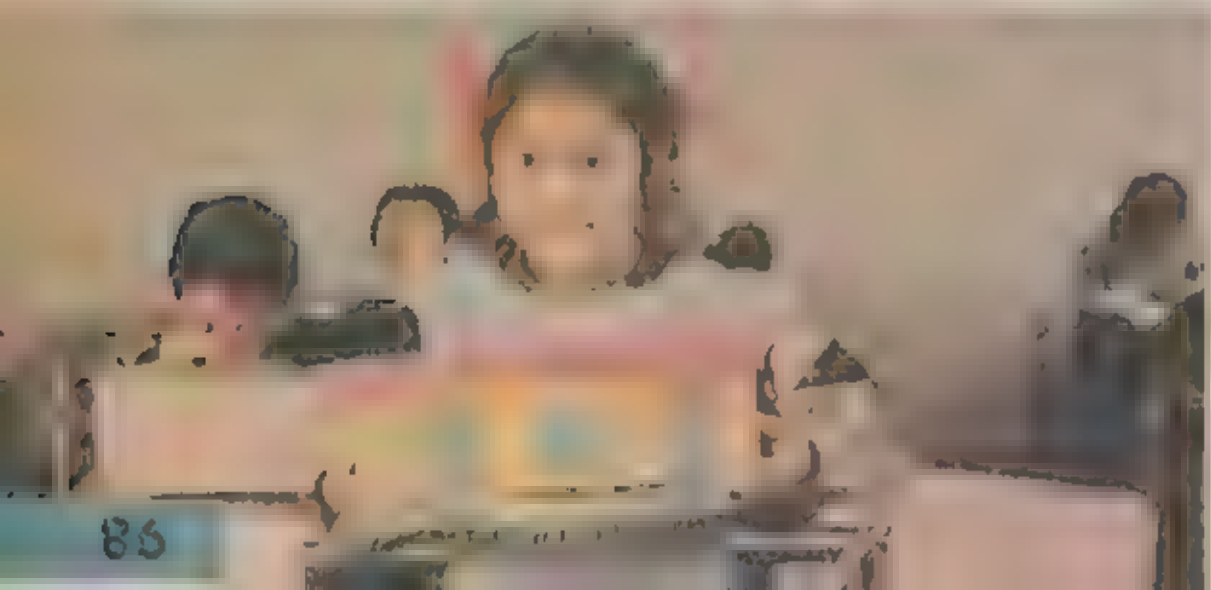
Escribe 3 donde hay tres.

Qué hacemos en la casa.



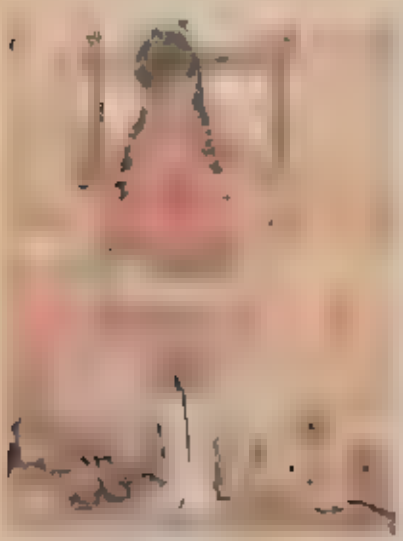
En la casa comemos.
Dormimos y jugamos.
Hacemos muchas cosas.

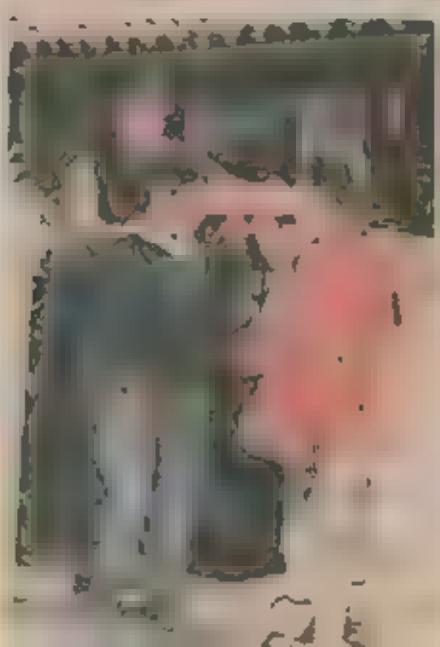
Haz una casita
con una caja de cartón.



Los servicios de la casa

¿Qué hacen?

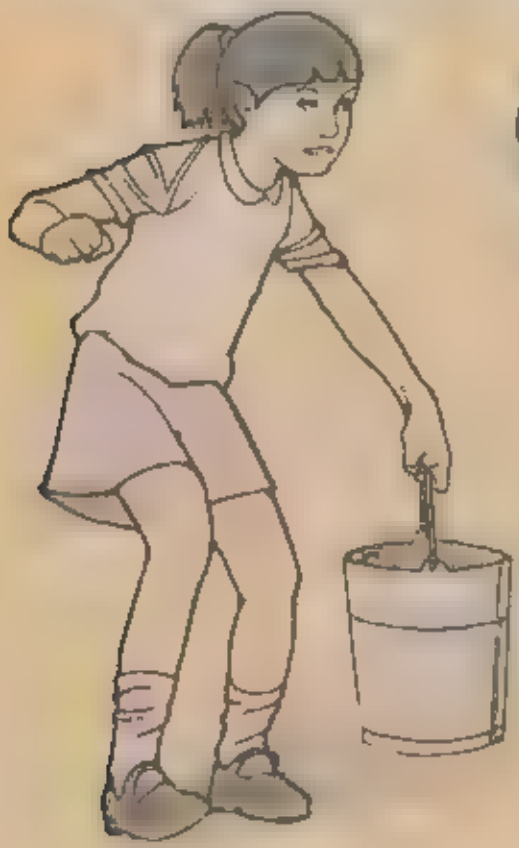




Todos cuidan su casa.

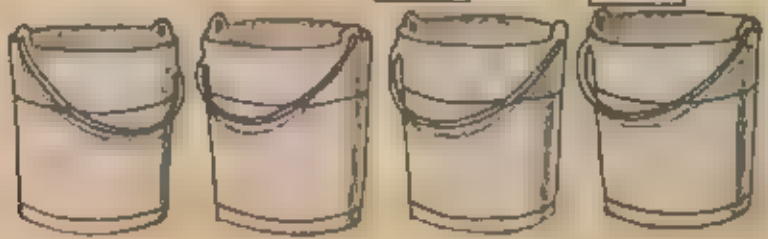
La mamá cose las cortinas.
El papá pinta la puerta.
El niño sacude los muebles.
La niña riega las plantas.

Ana tenía ☐ cubetas.



Trajo una más.

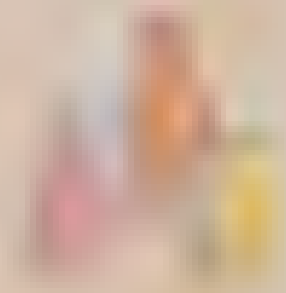
Hay ☐ + ☐



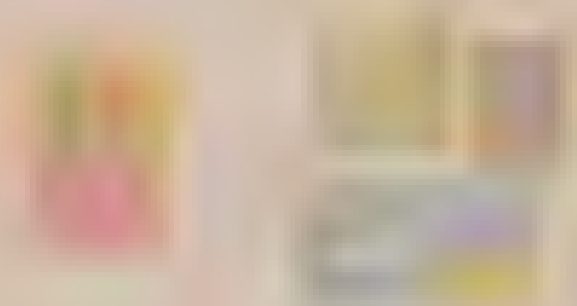
4 cuatro

Encierra donde hay cuatro.

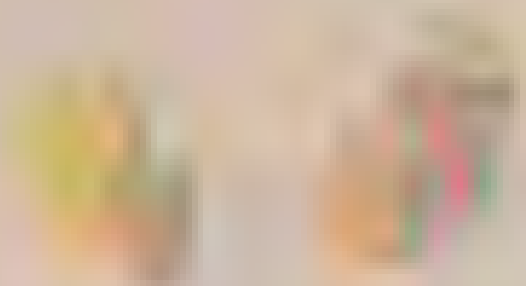
Escribe lo que falta.



3+ ☐ 4



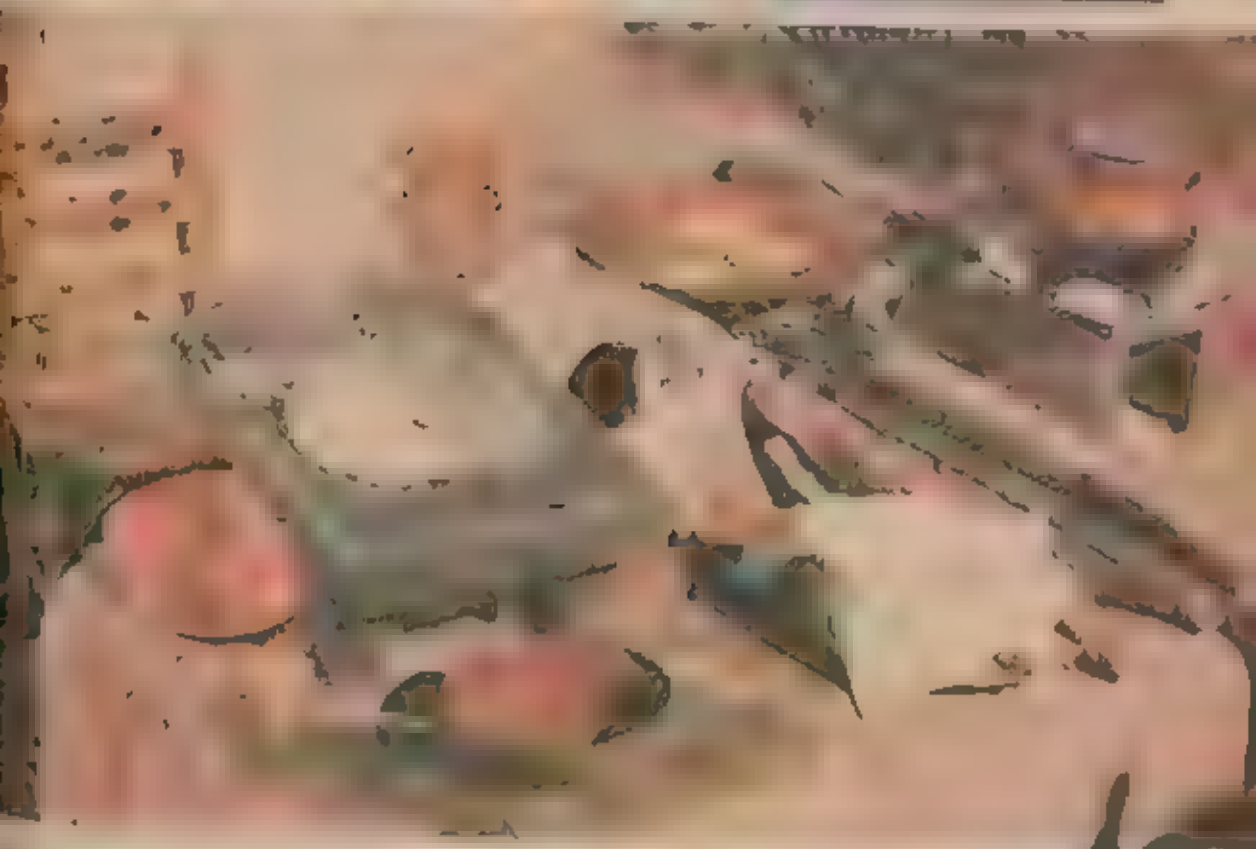
1+ ☐ ☐



2+ ☐ ☐

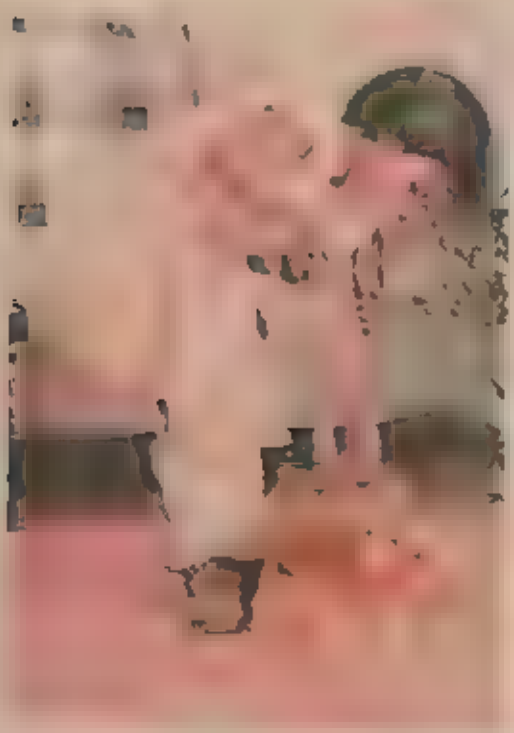
☐ +3 ☐

¿Con qué cocinan en tu casa?

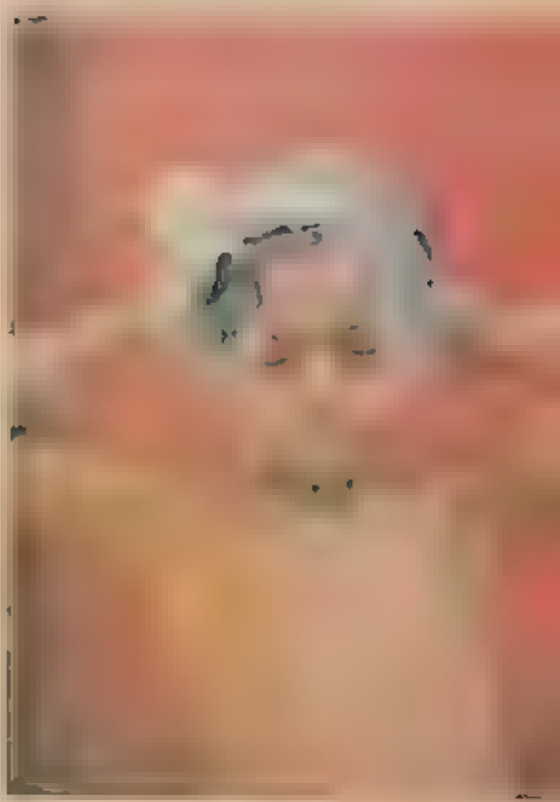


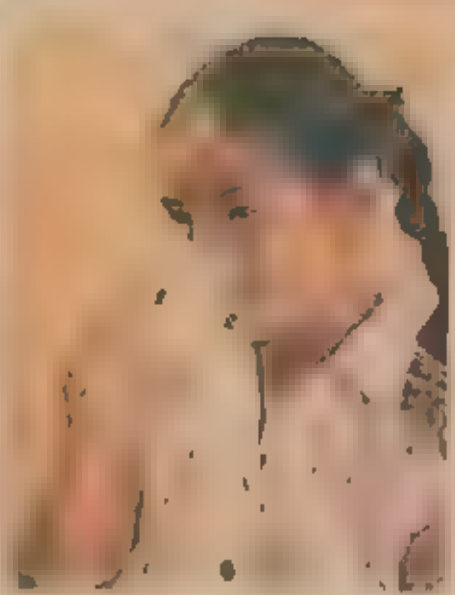
¿Qué aparatos eléctricos conoces?
¿Cuáles usan en tu casa?

¿Dónde se pone la basura?



¿Cómo llega el agua a tu casa?





¿Para qué sirve el agua?

Lee y colorea.

Me lavo los dientes.

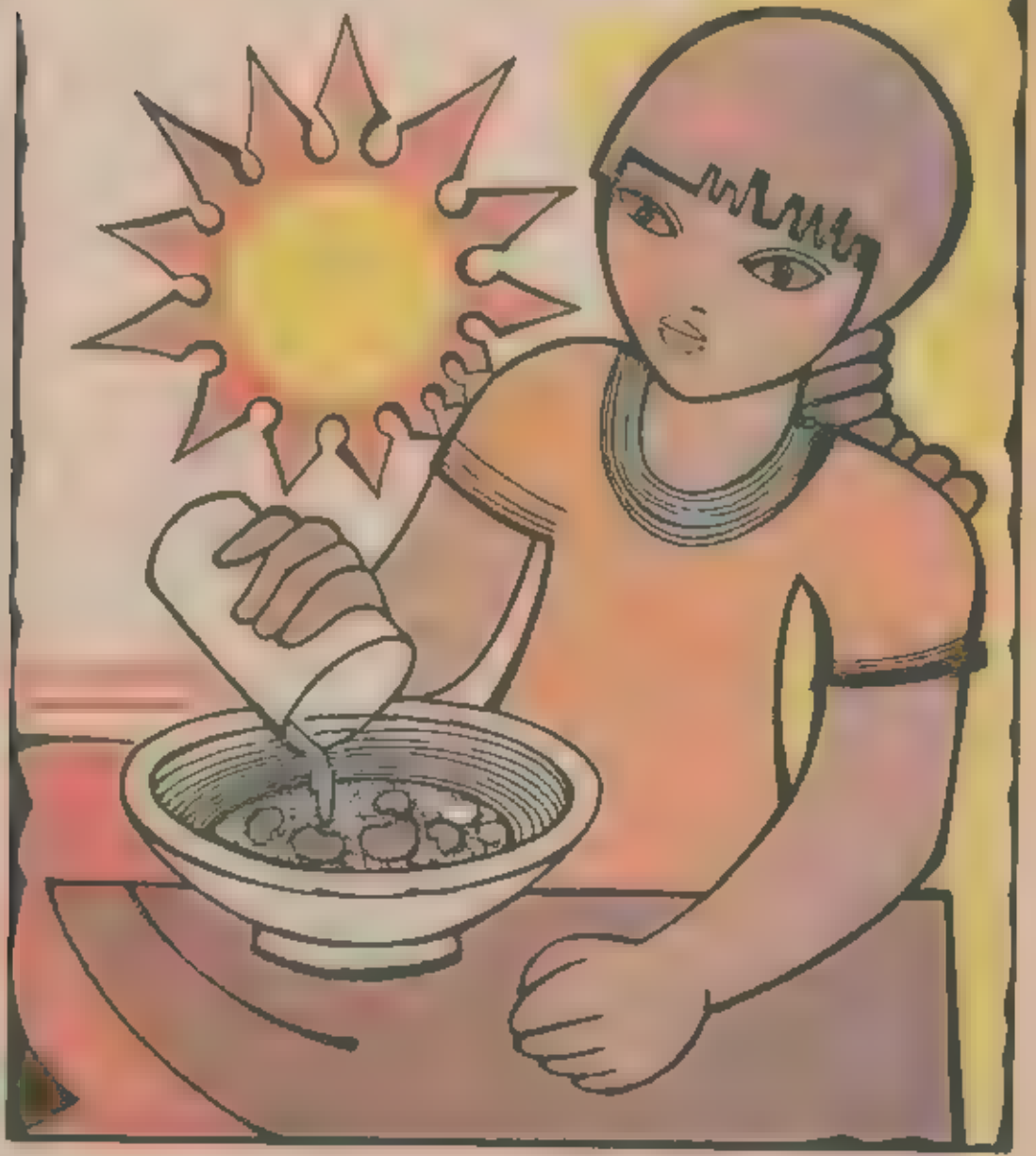
Me lavo las manos.

Me lavo la cara.

Cómo nacen las plantas

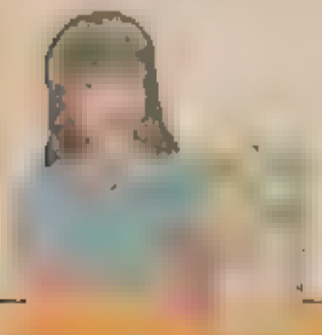
¿Para qué necesitan el agua las plantas?

El germinador de Ana.

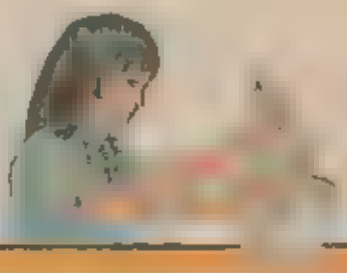


Ana puso algodón en un plato.
Luego acomodó semillas.
Les puso agua.
¿A qué no sabes qué pasó?

Ana tiene ☐ plantitas.



Siembra una más.



Ahora tiene ☐ + ☐

5 cinco

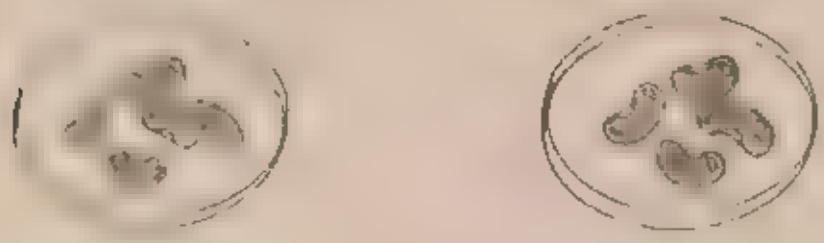
Encierra donde hay cinco.

¿Dónde hay **más**
y dónde hay **menos**?

Aquí hay _____ Aquí hay _____

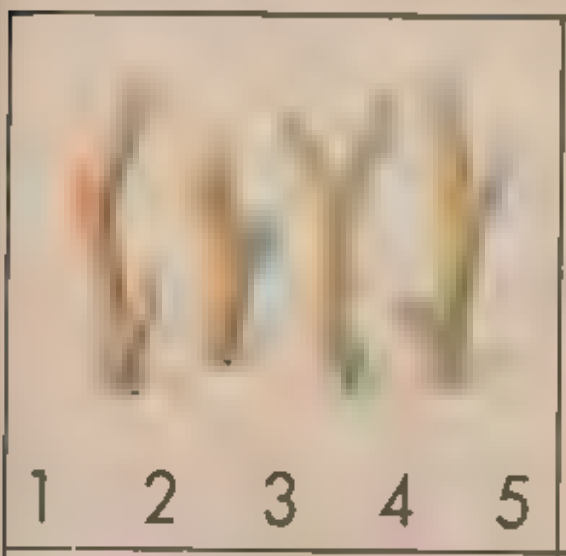
Aquí hay _____ Aquí hay _____

Aquí hay _____ Aquí hay _____

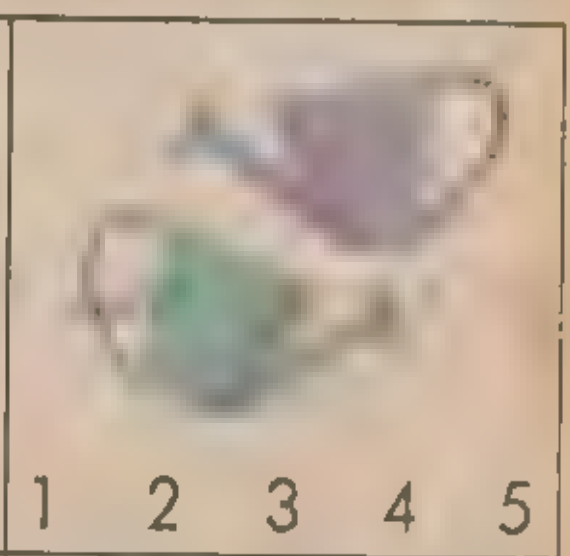


Aquí hay _____ Aquí hay _____

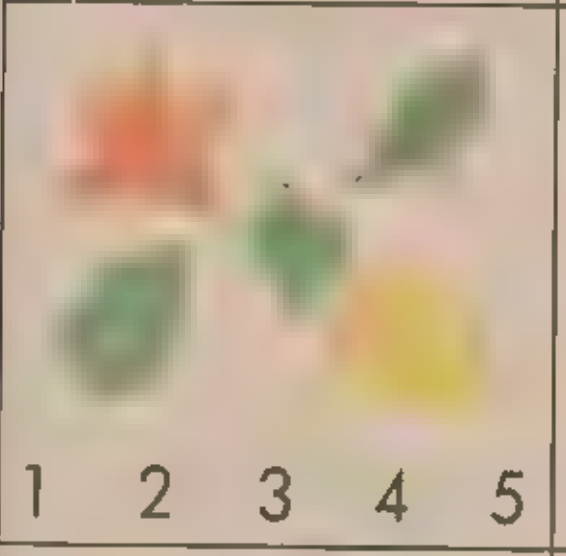
Tacha el número que corresponda.



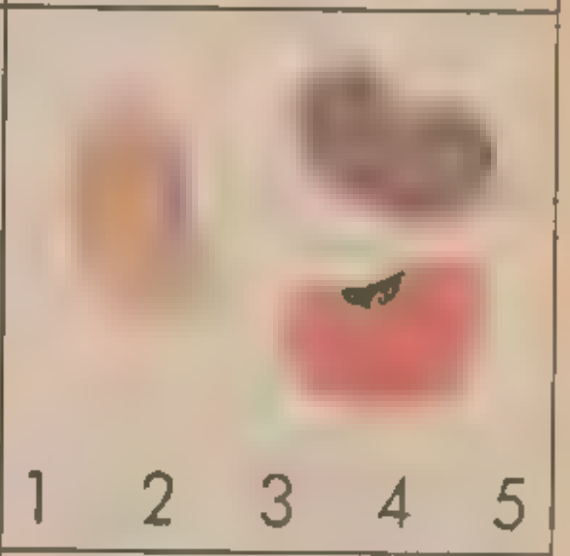
1 2 3 4 5



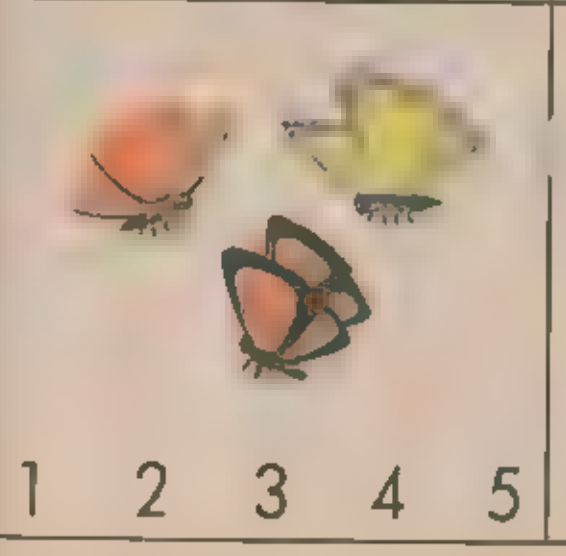
1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

El embrión.

Elena hizo su germinador.
Esperó varios días.
Abrió una semilla.
¡Allí estaba el embrión!

Esta es una lupa.
Con ella se ven más grandes
las cosas.

Así se ve un embrión de frijol.

Haz una composición.

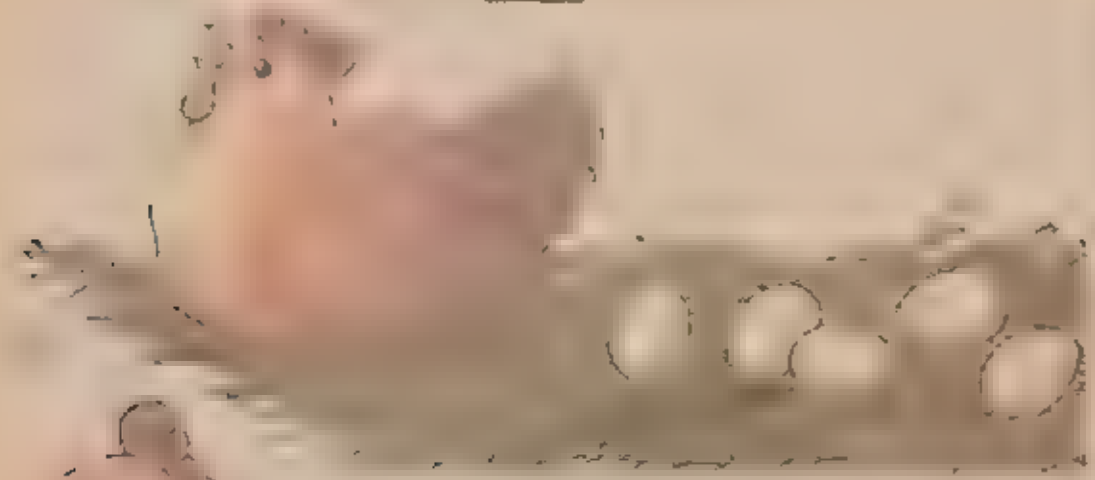
Nacemos

Cuenta esta historia.

Los pollitos de Óscar.

Óscar vio nacer unos pollitos.
Todos eran amarillos.
Tenían ojos oscuros.
Les dio agua en una ollita.

La gallina puso ☐ huevos.

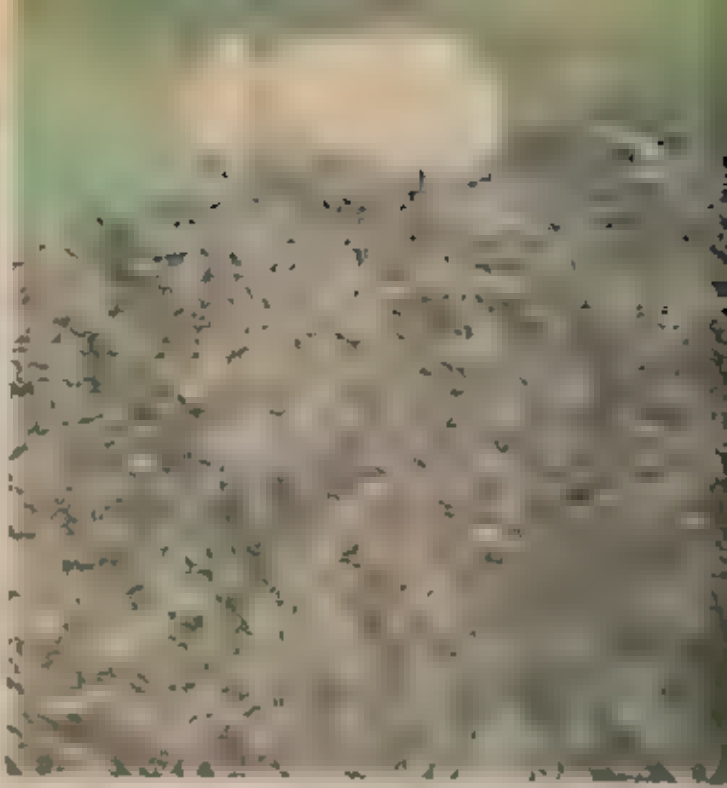


Luego puso uno más.

Ahora hay ☐ + ☐

6 seis

Escribe los números que faltan.

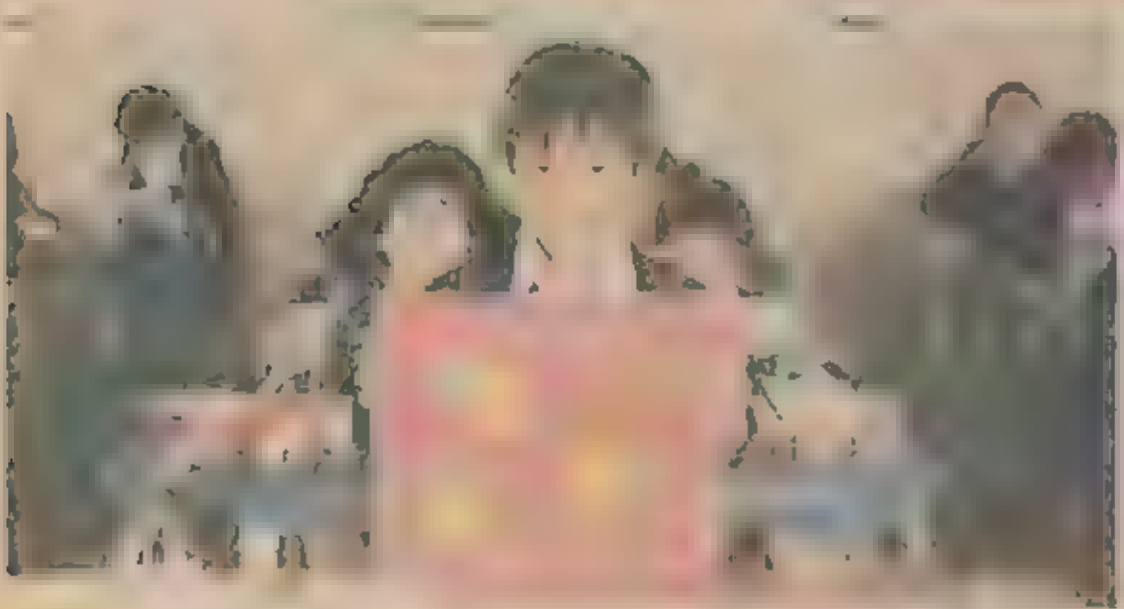


Algunos animales se forman dentro de un huevo.

Otros se forman dentro de su mamá.

Los niños se forman dentro de su mamá.

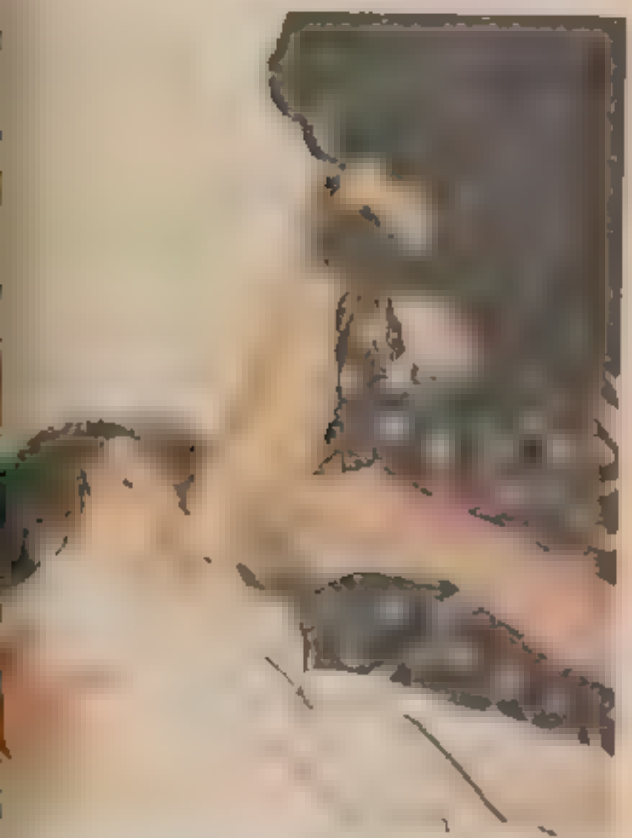
Haz una composición con círculos.

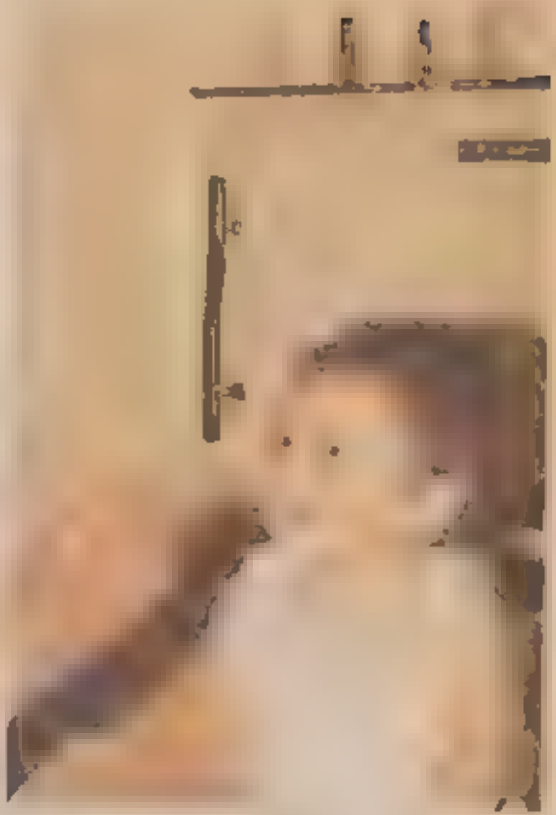


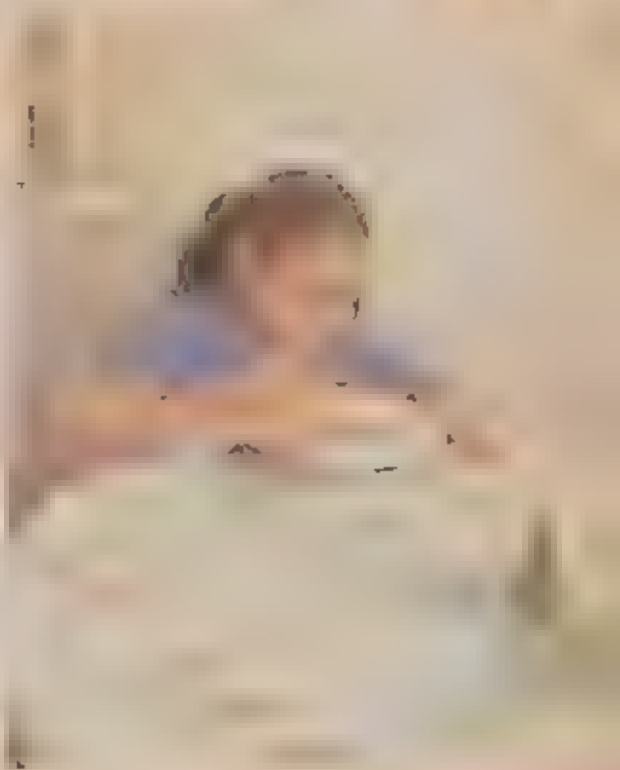
Crecemos

¿Cómo crecen los seres vivos?

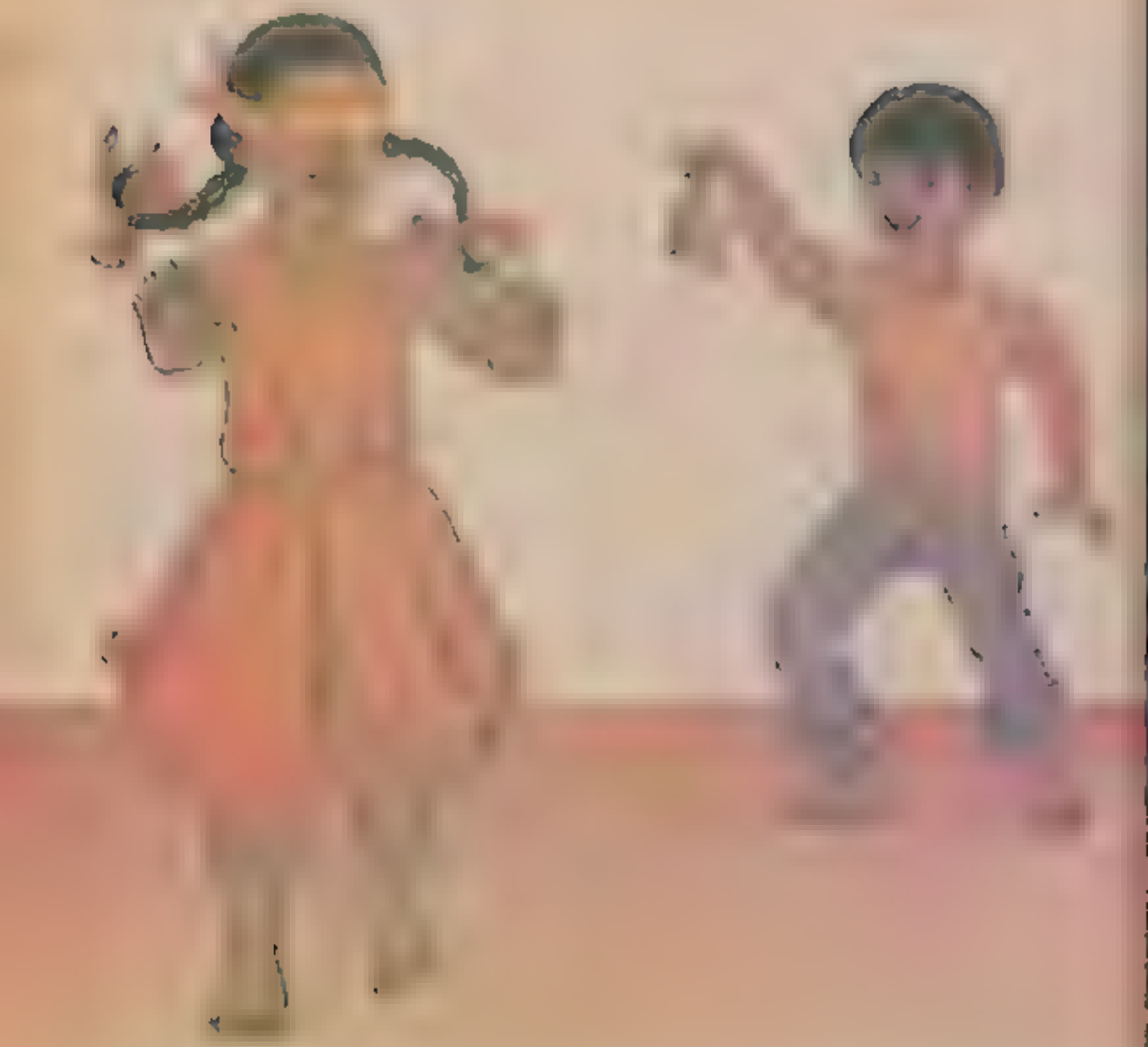
¿Qué cambios observas?





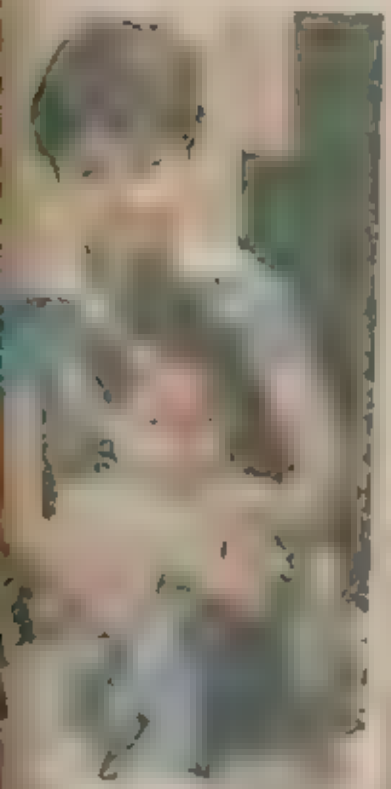


Isabel.



Isabel es una niña inquieta.
Inventa muchos juegos.
Ella invita a Ismael a jugar.
Ismael se divierte mucho.

Crecemos y aprendemos
muchas cosas.



¿Qué aprenden los niños?

Aprenden a barrer y a sacudir.

Aprenden a cantar y a jugar.

Aprenden a bañarse y a vestirse.

Aquí juegan ☐ niños.

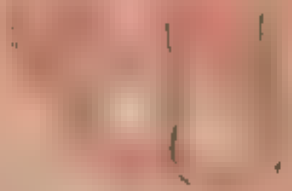
Llega uno m

Ahora son ☐ + ☐

7 siete

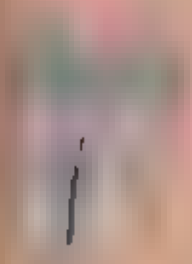
Completa lo que falta y marca donde hay siete.

□ + □



□ + □

□ + □



□ + □ + □

Completa para que haya siete puntos.

7

Colaboramos

¿Cómo nos organizamos?

¿Qué reglas seguimos?

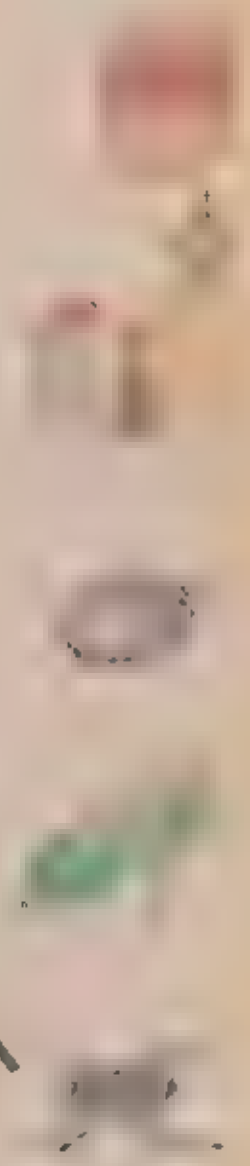
¿Cómo colaboramos?

Las uvas.

Úrsula compra unas uvas.
Las lleva a su casa.
Las uvas están dulces.
Las uvas son para todos.

¿Con qué letra empieza el nombre de estas cosas?
Une como en el ejemplo.

a
e
i
o
u



Di palabras que empiecen con **a, e, i, o, u.**

Aquí hay ☐ pájaros.

Llega uno más.

Ahora son ☐ + ☐

8 ocho

Completa lo que falta
y marca donde hay ocho.

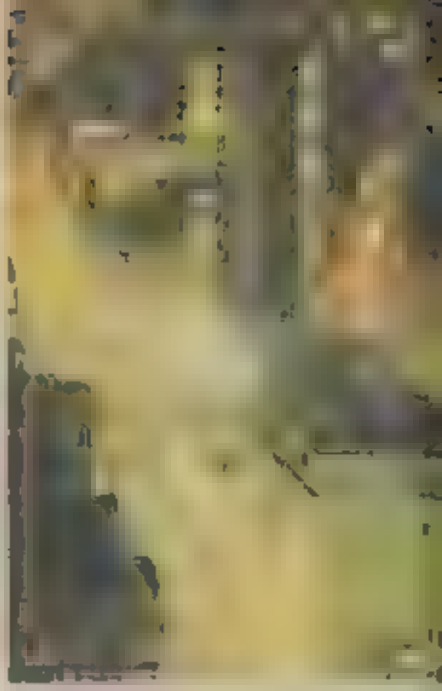
Rosa pega el sol.

Luis pinta la casa.

Alicia pinta una flor.

El lugar donde vivo

Observa estos lugares.



¿En qué se parecen?

¿En qué son diferentes al lugar donde vives?

El paseo de Susana.

Susana salió a pasear.
Llegó al río de su pueblo.
Se sentó en el suelo a juntar piedras.
Después las llevó a la escuela.

Junta piedras.

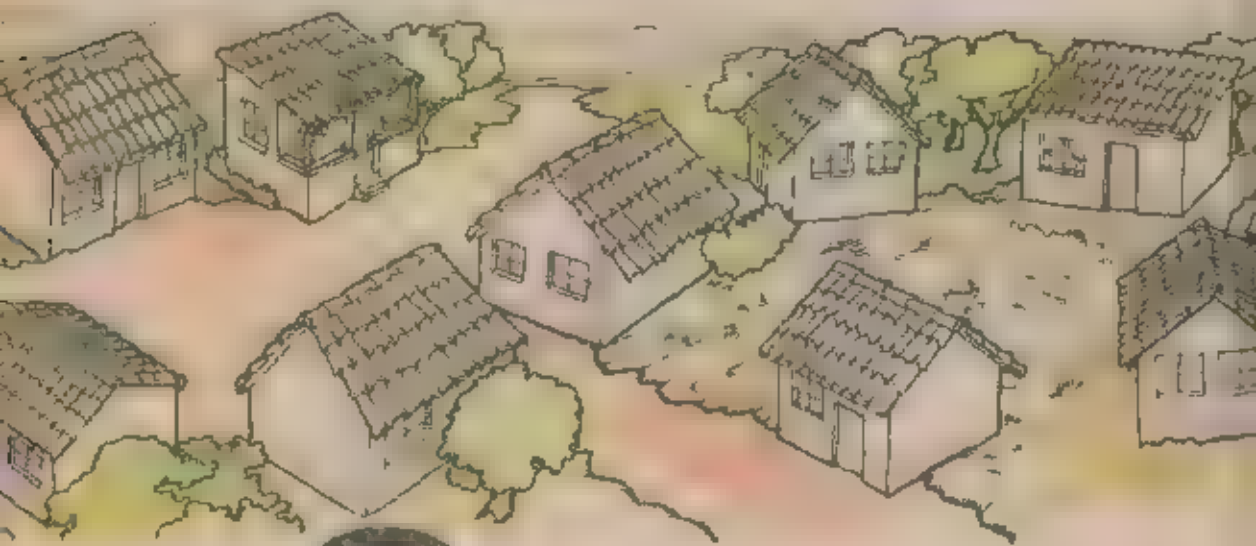
¿Cómo son?

Hay piedras duras.
Hay piedras pesadas.
Hay piedras de diferentes colores.

Aquí hay ☐ casas.

Se construye una más.

Ahora hay ☐ + ☐

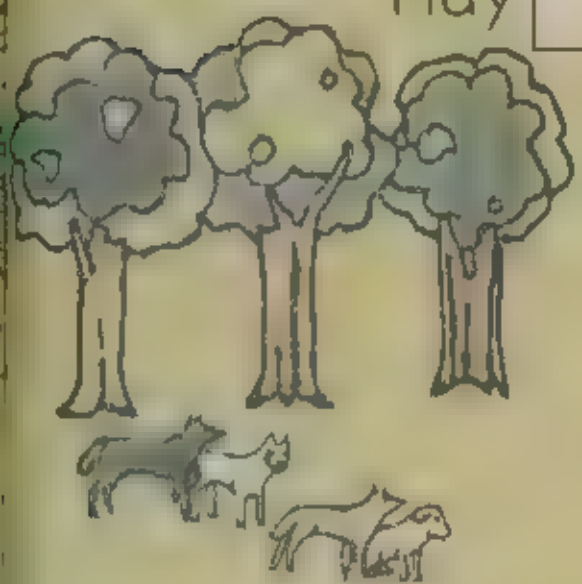


9 nueve

Escribe lo que falta.

Hay ☐ + ☐ perros.

Hay ☐ + ☐ + ☐ personas

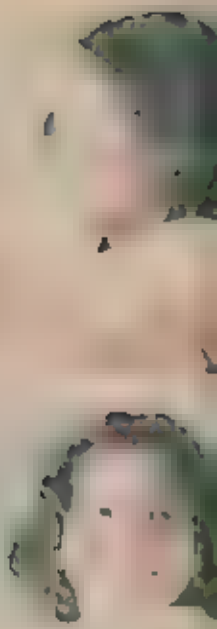


Hay ☐ + ☐ + ☐ + ☐ árboles.

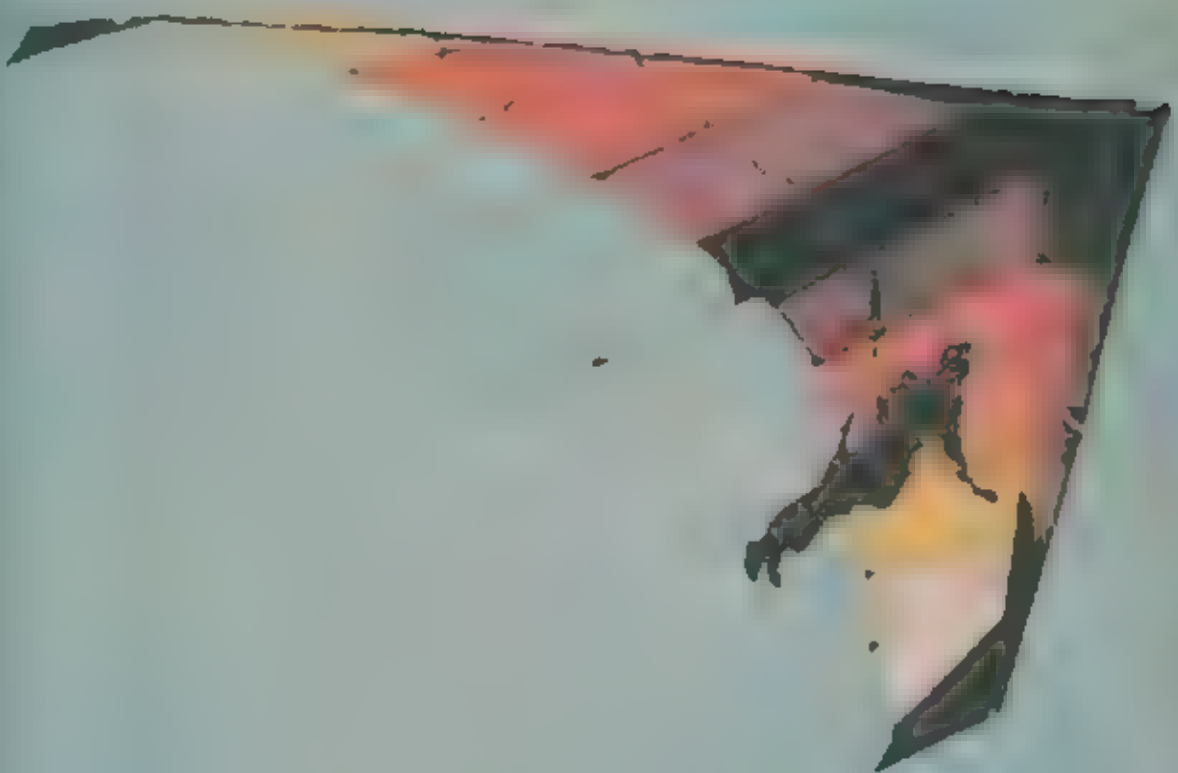
¿Cómo es el suelo?

Los tomates.

Tere cultiva tomates.
La tierra es muy buena.
Las plantas nacieron muy bonitas.
¡Qué buena cosecha va a tener!

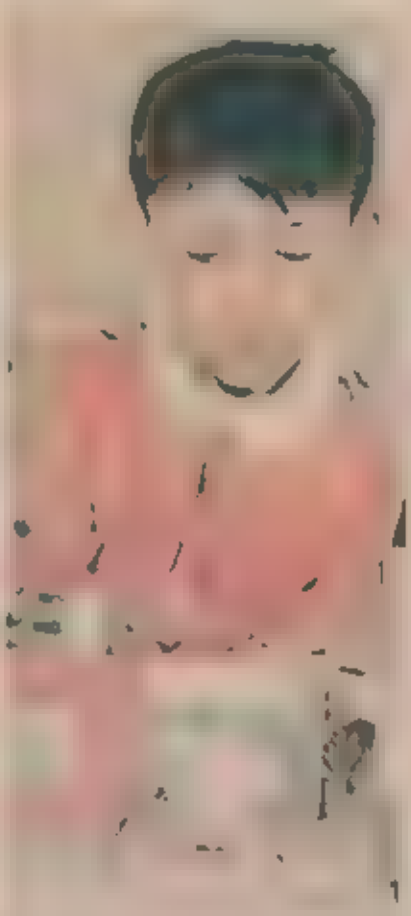


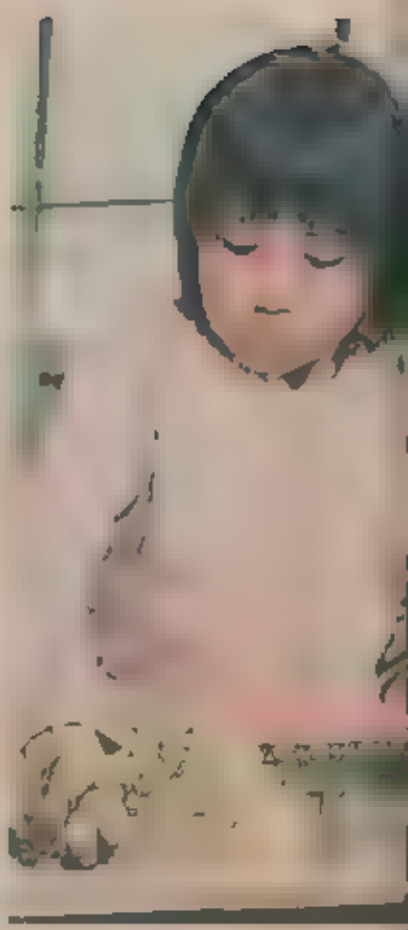
¿Dónde está el aire?



¿Por qué necesitamos el aire?

Haz una maqueta
del lugar donde vives.





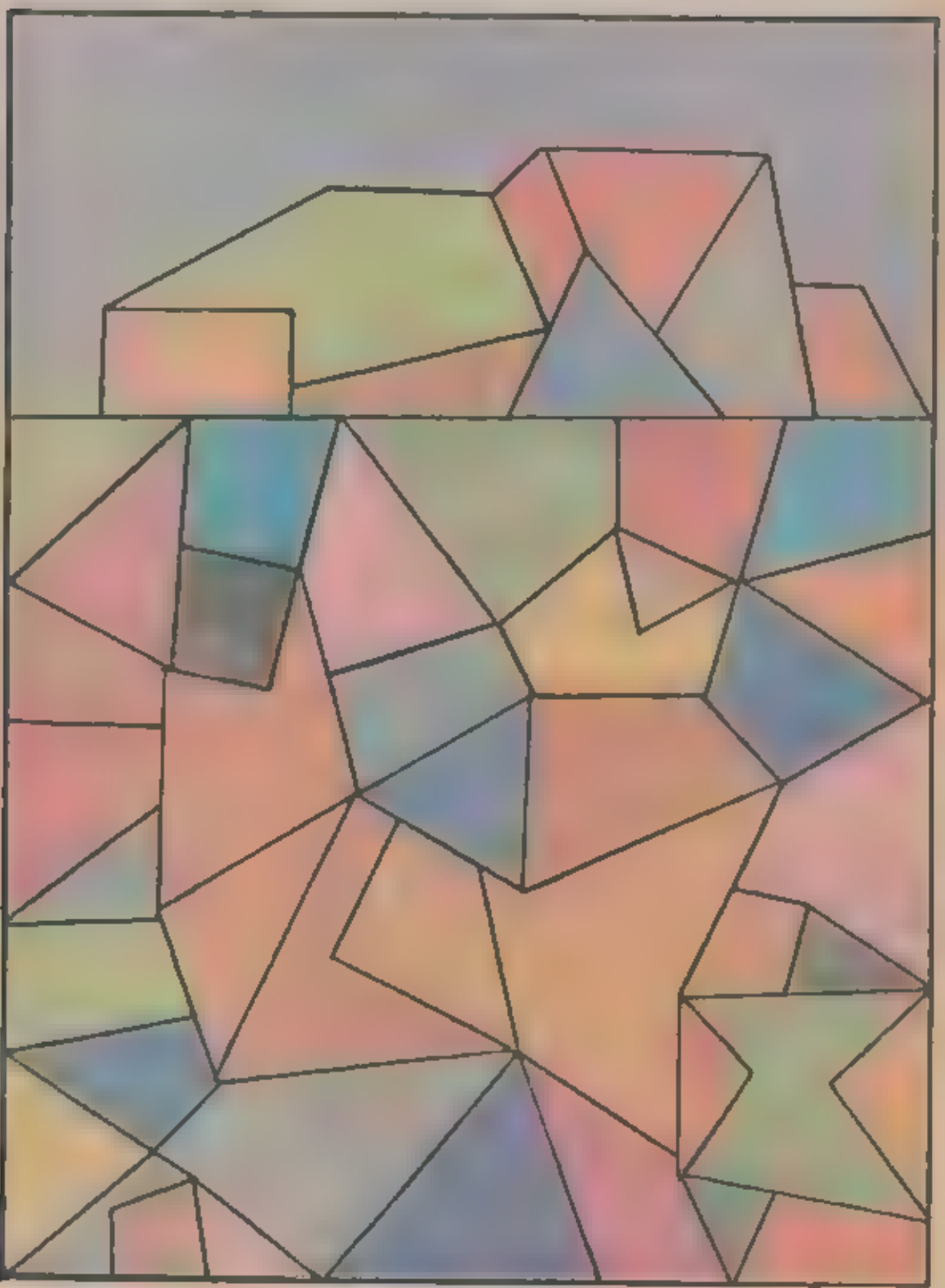
gente trabaja

¿Dónde trabajan estas personas?
¿En qué crees que trabajen?
¿Les gustará su trabajo?

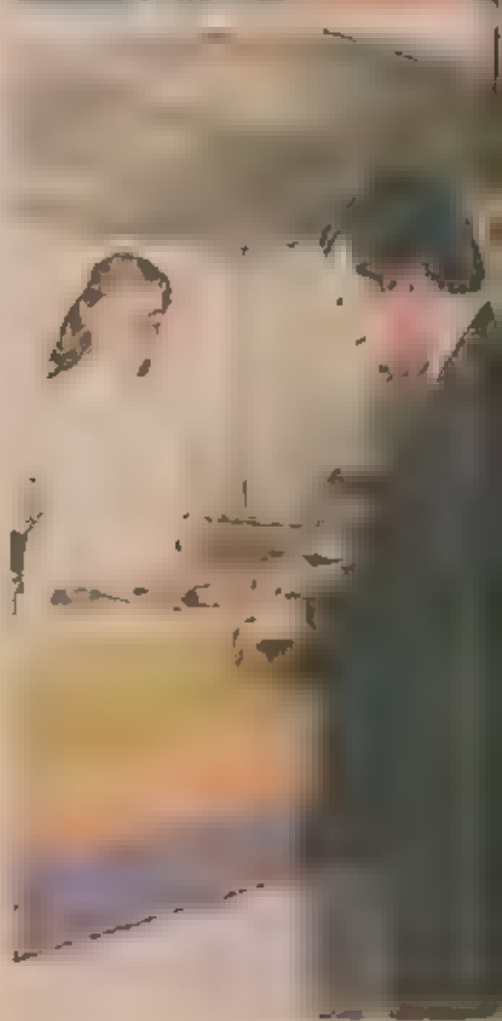
Platica con tus vecinos de su trabajo.

Martina
me contó que...
Miguel hace mesas.
Mario es mecánico.
Arregla motores.
Marta hace muñecas.

Busca triángulos.
Señala los que encuentres.



¿Qué están haciendo?



¿Qué lugares de trabajo conoces?

Mi vecino trabaja en una tienda.
Vende palas y picos.
También vende pinturas y pinceles.
Me gusta el nombre de la tienda.

¿Qué herramientas ves aquí?

¿Para qué sirven?

Aquí hay ☐ músicos.

Llega uno más.

Ahora hay ☐ + ☐

10 diez

Diez unidades forman una decena.

Agrupa en decenas.

Hay ☐ decenas.

Haz una percha como ésta.

El movimiento del agua y el viento

La gente aprovecha el agua.

¿Cómo se usa el agua
en el lugar donde vives?

Algunos animales y plantas viven dentro del agua.

¿Cuántas patas tienen?
Escribe lo que falta.

0 cero

Une los puntos.
Empieza en el cero
y termina en el diez.

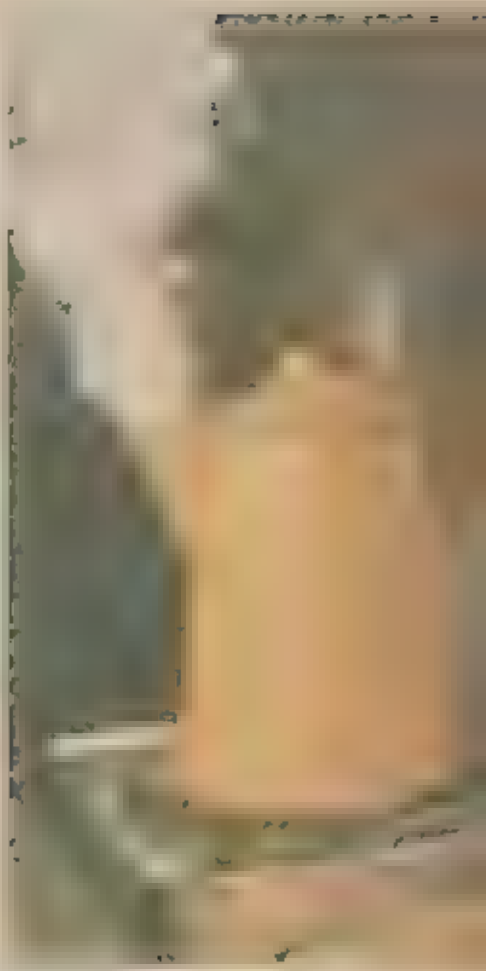
Lolita.

Lolita vive cerca de un lago.
El lugar es muy lindo.
Los lirios crecen en la orilla.
Las señoras lavan la ropa
en el agua.
¡Vamos a pasear al lago!

Cuelga botellas con agua.
Golpéalas para que suenen.

El agua casi siempre es líquida.

La nieve y el vapor
también son agua.



Pon hielo al sol
durante un rato.
Obsérvalo.

El viento es aire que se mueve.

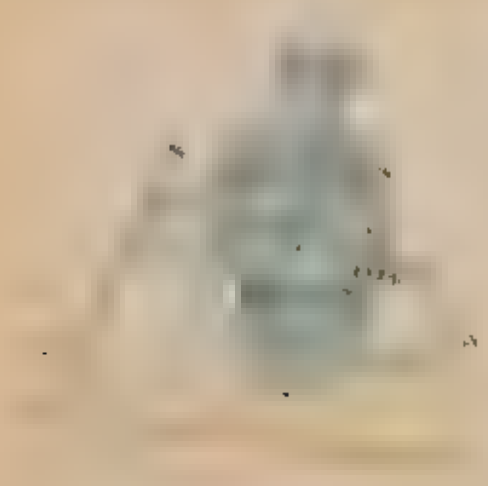
El barco de vela.

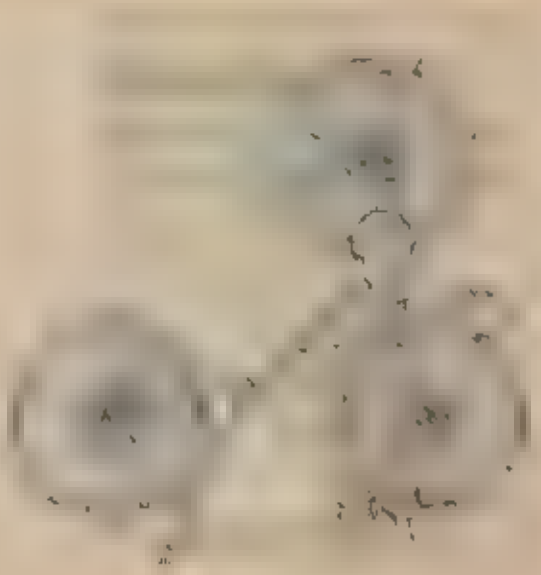
Este es un barco de vela.
Beto es su capitán.
El barco navega en el mar.
Lo mueve el viento.
Va abriendo caminos en el agua.

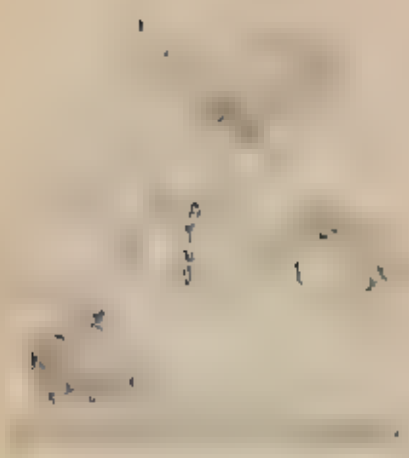
Haz un rehilete.

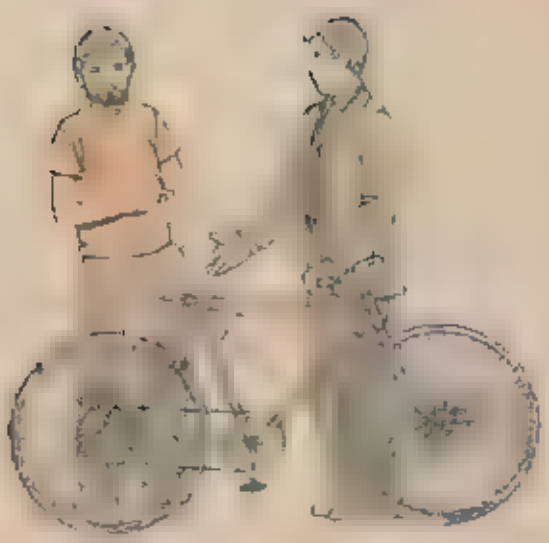
La gente hace cosas útiles

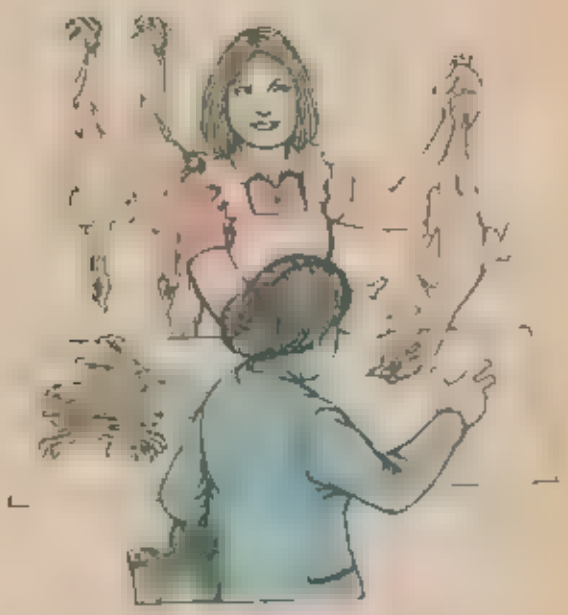
¿Qué producen estas personas?











¿Qué se produce en tu comunidad?

El nevero.

Nabor es nevero.
Hace nieves de sabores.
Los niños llegan a comprar.
¡Una de limón!
¡Una de naranja!
¡Qué ricas nieves hace Nabor!

Encuentra las líneas rectas.

Dibuja rectas en tu cuaderno.

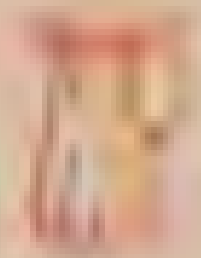
Escribe lo que falta.

□ + □

□

□ + □

□

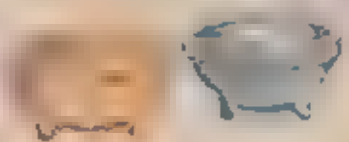


□ + □

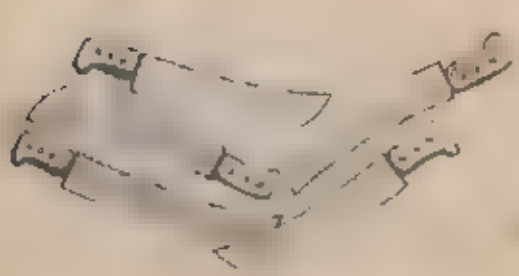
□

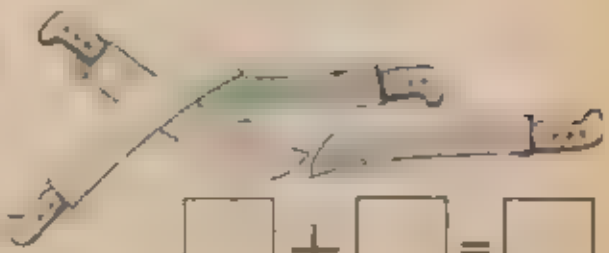
□ + □

□



Escribe lo que falta.





□ + □ = □

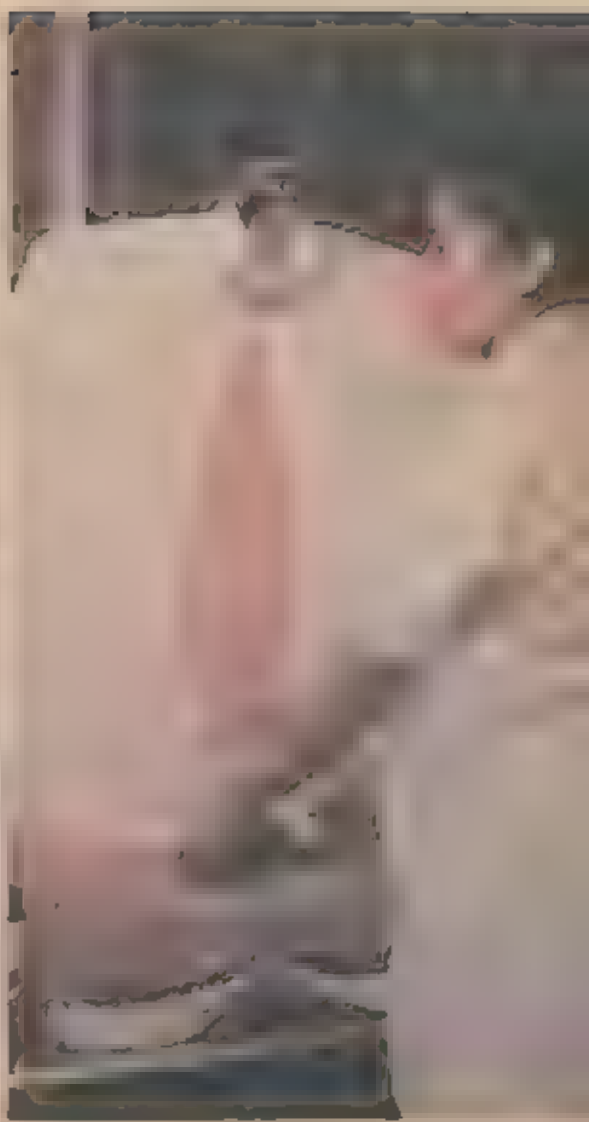
□ + □ = □

□ = □ + □

□ = □ + □

¿Qué servicios prestan estas personas?

¿Cuáles de estos servicios hay en tu comunidad?



María plancha
ocho manteles.
Después plancha
dos más.
¿Cuántos planchó?

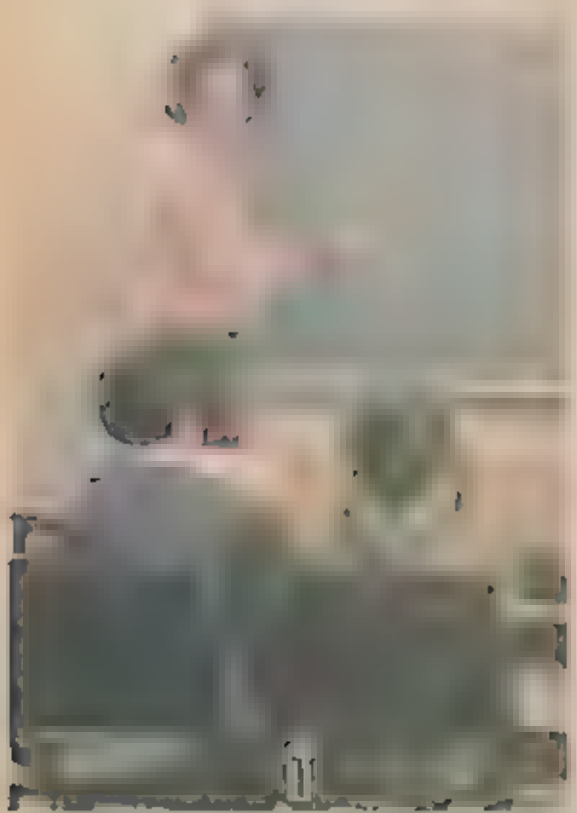
Lupe vende
cuatro ollas.
Después vende
cinco más.
¿Cuántas vendió?

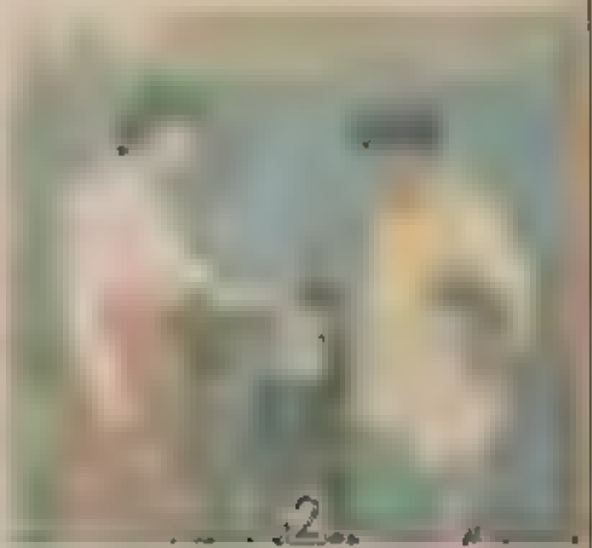
Miguel pinta
cuatro mesas.
Después pinta
dos más.
¿Cuántas pintó?

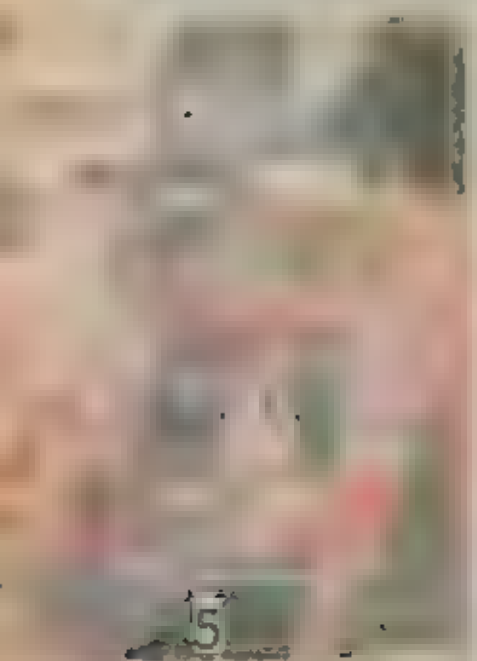
El circo Dedalín.

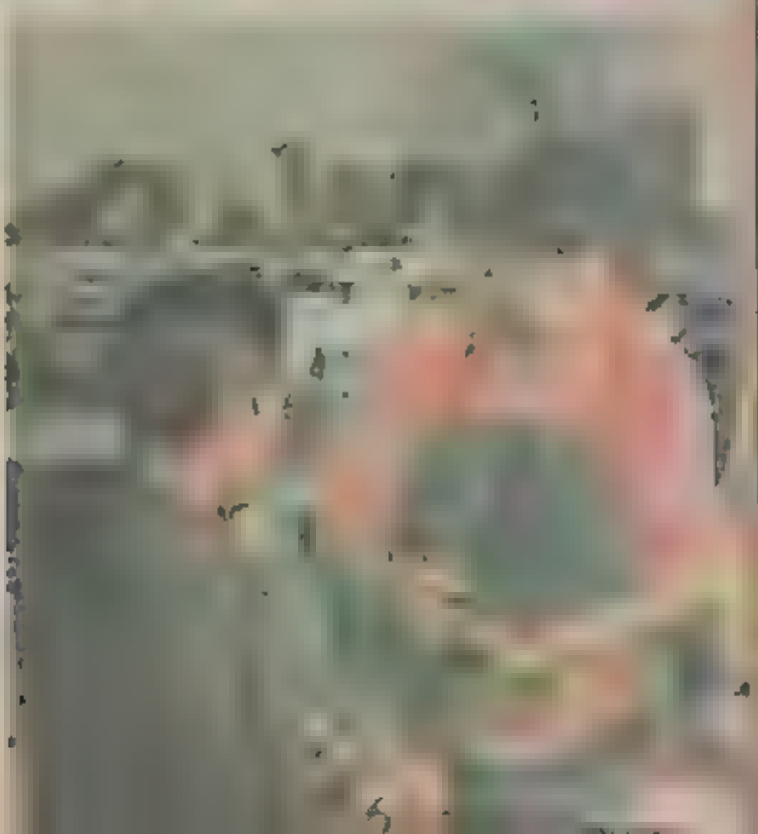
El domingo fuimos al circo Dedalín.
Había un domador de leones.
Su trabajo era difícil.
También vimos a Dudú el payaso.
Nos divertimos mucho.

Necesitamos el trabajo de los demás.

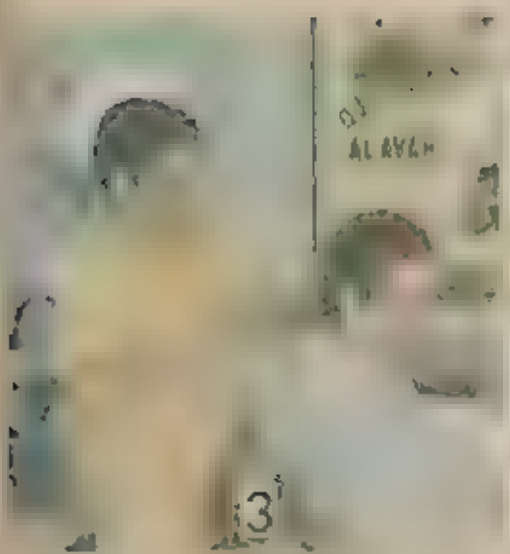






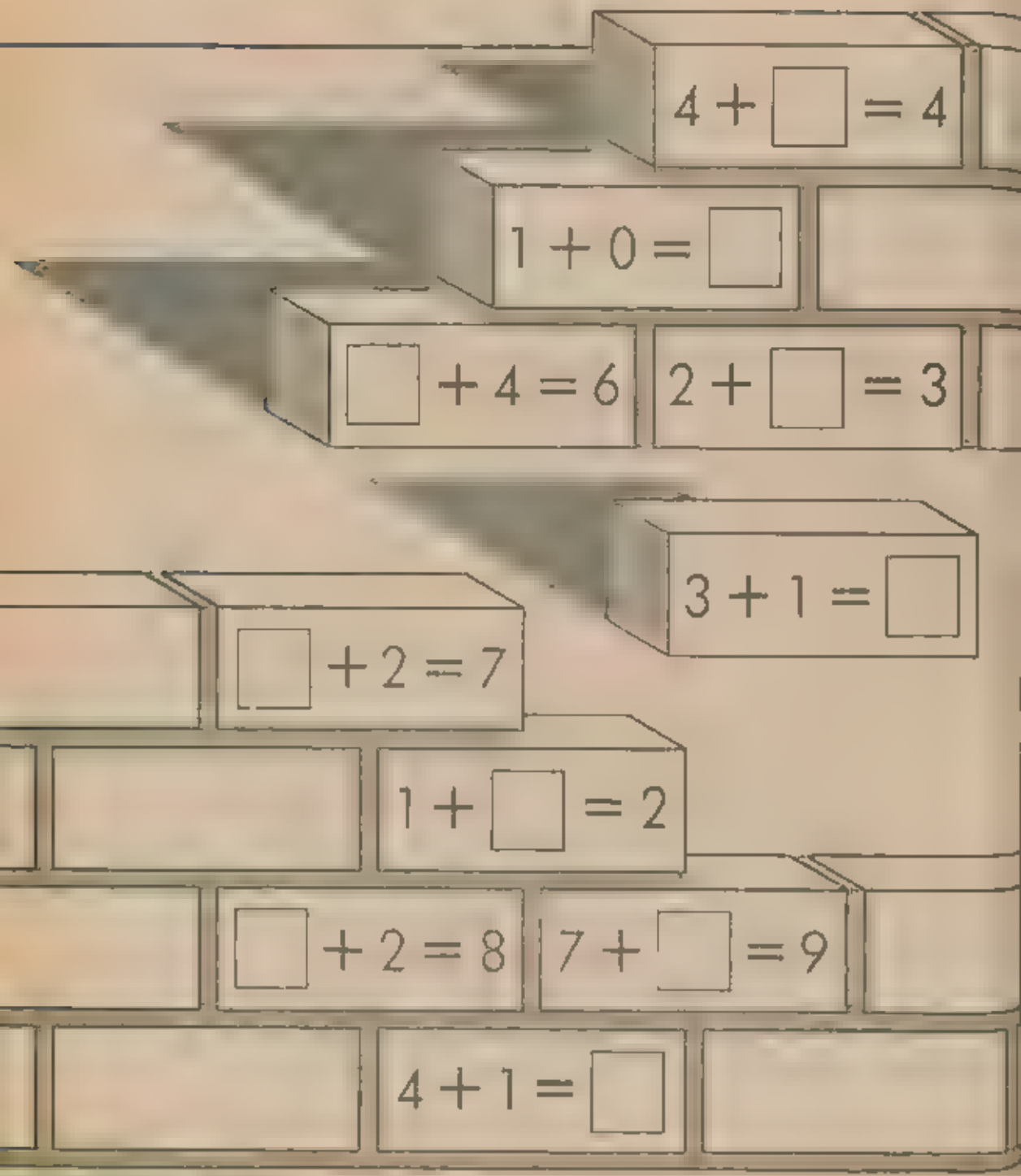


¿Qué productos usa tu familia?



¿Qué servicios utiliza?

Escribe lo que falta.



Lecturas

El naranjo de la pila

Inés está sentada a la orilla de la pila. Está viendo el agua. Dentro del agua hay un naranjo, lleno de naranjas amarillas como el oro.

Inés quiere una naranja y mete aprisa
la mano en el agua, para cogerla.
Entonces la naranja se hace pedazos,
y todo el árbol tiembla y desaparece.
Cuando Inés voltea la cabeza,
ve que el naranjo está fuera del agua.

Margit Frenk

Del verano, roja y fría
carcajada,
rebanada
de sandía.

Día de sol:
hay una mariposa
en cada flor...

Es mar la noche negra,
la nube es una concha,
la luna es una perla.

José Juan Tablada

Me parezco

Tengo unos dientes
como las serpientes
y también rodillas
como las zorrillas.

Tengo dos orejas
como las ovejas
y también narices
como las lombrices.

Tengo mi cabello
y también mi cuello.
¿Como quién?
Como el camello.

Escrito por un niño

Niño, vamos a cantar
una bonita canción;
yo te voy a preguntar,
tú me vas a responder.
—Los ojos, ¿para qué son?
—Los ojos son para ver.
—¿Y el tacto? —Para tocar.
—¿Y el oído? —Para oír.
—¿Y el gusto? —Para gustar.
—¿Y el olfato? —Para oler.
—¿Y el alma? —Para sentir,
para querer y pensar.

Amado Nervo

Adivinanzas

Botón colorado
barriga de palo.

(La ciruela)

Blanco como el papel,
colorado y no es clavel,
pica y chile no es.

(El rábano)

Blanca por dentro,
verde por fuera,
si quieres que te lo diga,
espera.

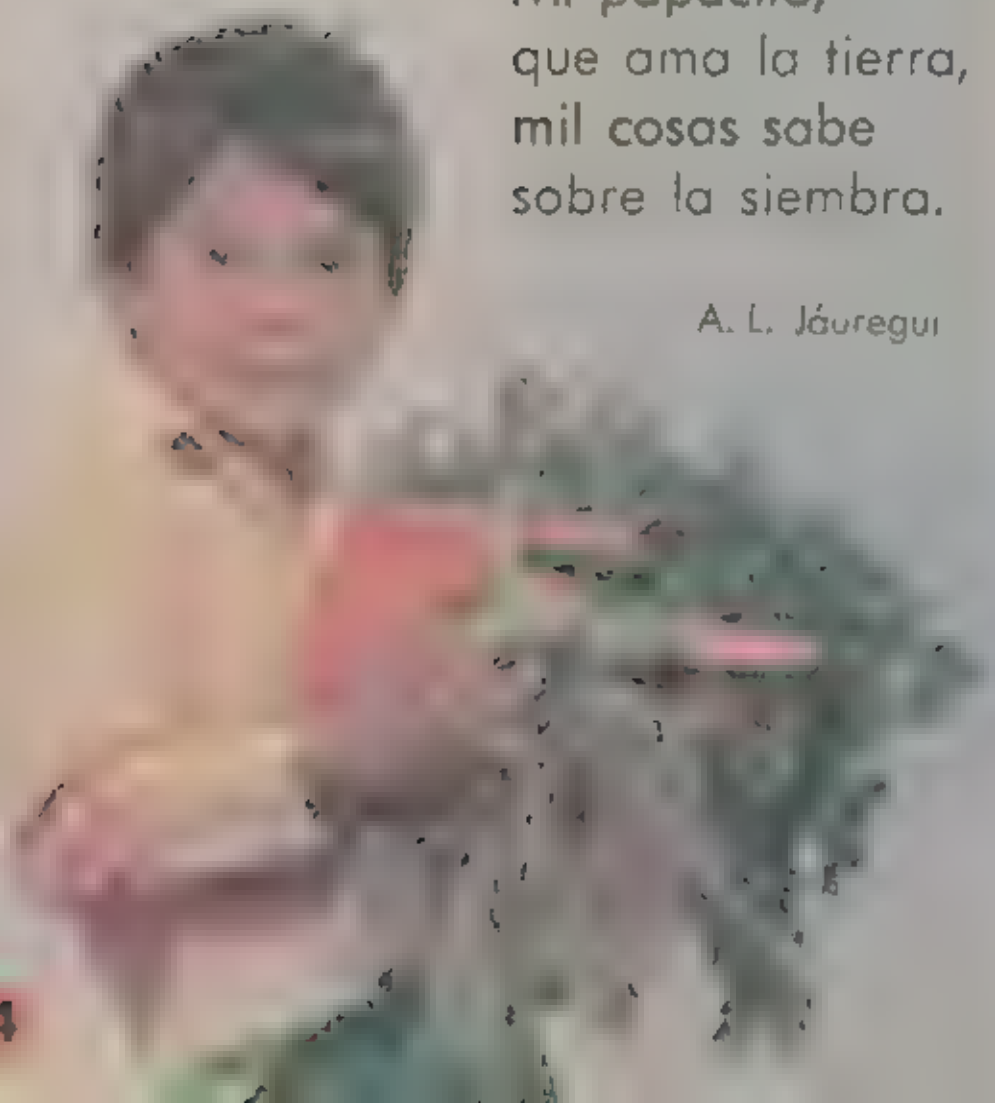
(La pera)

L A ESP EJER 7

En mi huerto

En el huertito
que hay en mi casa,
tengo cañitas
y calabazas.
Tengo frijoles
y jitomates
y encantadores,
verdes tomates.
Mi papacito,
que ama la tierra,
mil cosas sabe
sobre la siembra.

A. L. Jáuregui



El caracol

Aquel caracol
que va por el sol,
en cada ramita
llevaba una flor.
Que viva la gracia,
que viva el amor,
que viva la gracia
de aquel caracol.

El juego del calentamiento

Esta es la batalla
del calentamiento.
Había que ver
la carga del jinete.

Jinete a la carga:
¡Un pie!

Esta es la batalla
del calentamiento.
Había que ver
la carga del jinete.

Jinete a la carga:
¡Un pie!
¡El otro!

Trabalenguas

Me han dicho que he dicho un dicho
y ese dicho no lo he dicho yo.
Porque si yo lo hubiera dicho
estaría muy bien dicho
por haberlo dicho yo.

Tengo un piso enladrillado.
¿Quién lo desenladrillará?
El desenladrillador
que lo desenladrille
buen desenladrillador será.

Nana

Esta niña linda
que nació de día
quiere que la lleven
a ver a su tía.

Esta niña linda
que nació de noche
quiere que la lleven
a pasear en coche.

Campanita de oro,
torre de marfil,
cántenle a mi niña
que se va a dormir.

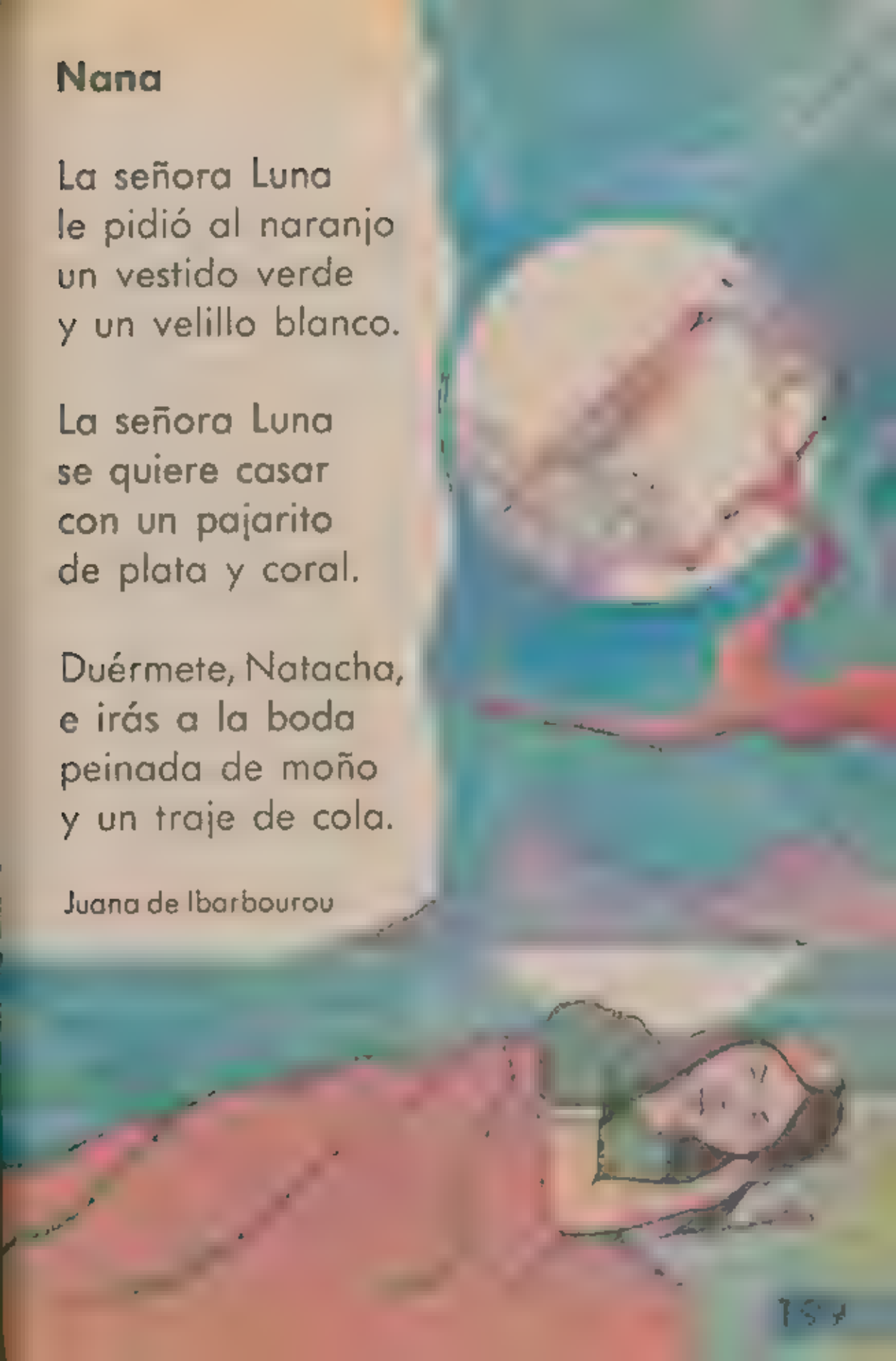
Nana

La señora Luna
le pidió al naranjo
un vestido verde
y un velillo blanco.

La señora Luna
se quiere casar
con un pajarito
de plata y coral.

Duérmete, Natacha,
e irás a la boda
peinada de moño
y un traje de cola.

Juana de Ibarbourou



El patio de mi casa

El patio de mi casa
es particular:
se llueve y se moja
como los demás.

Agáchense,
y vuélvanse a agachar
que los marineritos
se vuelven al mar.

Chocolate, molinillo,
corre, corre, que te pillo;
estirar, estirar,
que el demonio va a pasar.

Dicen que soy,
que soy una cojita
y si lo soy,
lo soy de a mentiritas
pues de chiquita
me quedé, me quedé
lastimada de este pie,
lastimada de este pie.

Canción de San Juan

La mañana de San Juan, mozas,
vamos a coger rosas.

Pues que tan claro amanece...
Vamos a coger rosas.
Y todo el campo florece...
Vamos a coger rosas.
Aquí hay verbena olorosa.
Vamos a coger rosas.

La mañana de San Juan, mozas,
vamos a coger rosas.
Adonde cantan las aves...
Vamos a coger rosas.
Y corren fuentes suaves...

Vamos a coger rosas.
Aquí convida la sombra.
La mañana de San Juan, mozas,
vamos a coger rosas.

Lope de Vega

Abuelita

Quién subiera tan alto
como la luna,
para ver las estrellas
una por una,
y escoger entre todas
la más bonita,
para alumbrar el cuarto
de la abuelita.

Tomás Allende Iragorri

Tengo, tengo, tengo...

Tengo, tengo, tengo...
Tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas
en una cabaña.

Una me da leche,
otra me da lana,
¡Y otra me mantiene
toda la semana!

Yo ayudo a mi papá a traer leña.
Cuando trabaja en la milpa,
voy con él y cuando hay elotes,
yo los traigo y me los como.

El coyote come mucho maíz.
El coyote se come mis elotes,
y el ratón también. El ratón
mete los granos debajo del zacate
y los deja tirados por todas partes.
Esto sí que nos pone tristes.

Escrito por un niño

Las ciruelas

Mamá compró unas ciruelas
y las puso sobre la mesa
para que las comiéramos de postre.
Mi hermano Juan jamás había probado
las ciruelas.
Se acercaba a la mesa y las veía.
Dio varias vueltas a la mesa,
y finalmente se comió una a escondidas.

Cuando mamá las contó, notó que hacía falta
una. Y dijo a papá:
—Alguien se comió una ciruela.

A la hora de la comida, nos sentamos a la mesa, y mi papá preguntó:

—Díganme la verdad, hijos: ¿Cuál de ustedes se comió una ciruela?

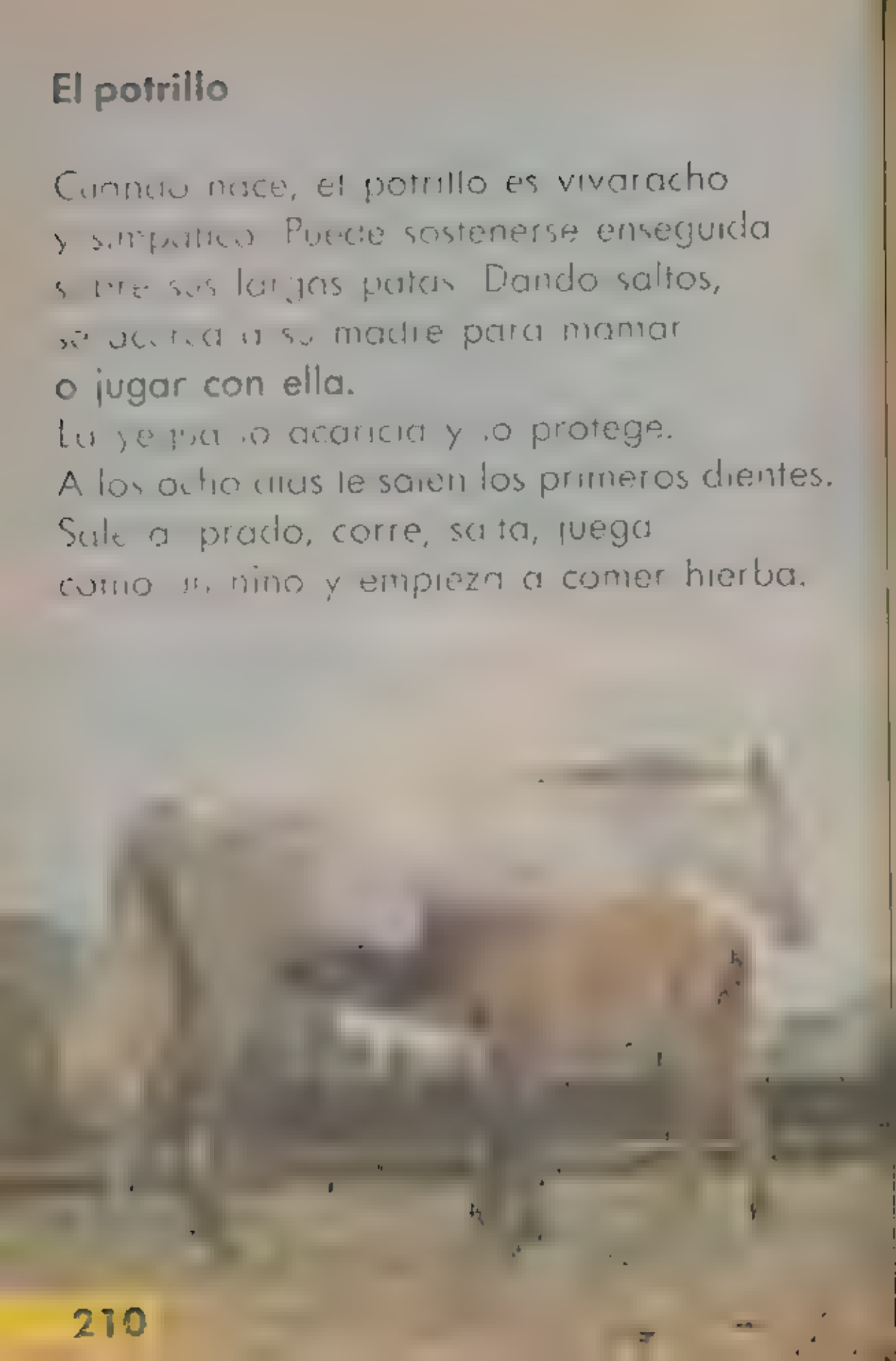
—Nosotros no —contestamos todos.
Juanito también dijo que él no.
Y se puso colorado.
—Alguien se la comió —dijo papá—, y no me parece bien. Pero eso no es lo más grave.

El problema es que allí no estaba el hueso.
Las ciruelas tienen hueso, y el que se la tragó
puede morir...
Y se puso muy serio.
Todos estábamos asustados.
Entonces Juanito se puso pálido
y dijo de repente:
—No, no. Lo tiré por la ventana.
Todos nos reímos, y Juanito se soltó llorando.

León Tolstoi

El potrillo

Cuando nace, el potrillo es vivaracho
y simpático. Puede sostenerse enseguida
sobre sus largas patas. Dando saltos,
se acerca a su madre para mamar
o jugar con ella.
Lo ve para lo acaricia y lo protege.
A los ocho días le salen los primeros dientes.
Sale al prado, corre, salta, juega
como un niño y empieza a comer hierba.



Pero como es muy comelón
s.gue mamando hasta los nueve meses.
Entonces lo separan de la madre
y le dan de comer granos.
A los dos años los caba.los
ya son adultos. Como son obed.entes
y fuertes, hacen muchas cosas
que les enseña el hombre.

Ronda de los enanos

Los enanos en la arena
hacen ronda con la nena.

Ronda, ronda que te ronda
y la luna bien redonda.

Ronda que ronda rondón,
y a cada enano un turrón.

Ronda que ronda rondel,
y a la nena un cascabel.

De oro fino y del mejor,
que la nena es un primor.

Ahora pasa cada enano
con la nena de la mano.

A unos los nombres les sé,
de los otros me olvidé.

Leopoldo Lugones

Rimas

Al'a es'aba la peña,
nace la malva en ella.
Alta estaba la peña
riberas del río,
nace la malva en ella
y el trébol flor'do.
Y el trébol florido:
nace la malva en ella.

—Pa omita blanca, re blanca,
¿Dónde está tu niao, re nido?
—En el pino verde, re verde,
toao flo eciao, flo ri do.

Volaba la palomita
por encima del verde limón;
con las alas aparta las ramas,
con el pico lleva la flor.

Calaveras

Estaba la Media Muerte
sentada en un carrizal,
comiendo tortilla dura
para poder engordar.

Estaba la Media Muerte
sentada en un taburete;
los muchachos, de traviesos,
le tumbaron el bonete.

—Calavera, vete al monte.
—No, señora, porque espanto.
—Pues ¿adónde quieres irte?
—Yo, señora, al camposanto.

Por aquí pasó la Muerte
con su aguja y su dedal,
remendando sus nagüitas
para el día del carnaval.

El elefantito

¿Dónde vas, elefantito,
corriendo por el camino
así tan desconsolado?
¿Andas perdido, bichito?
¿Te clavaste alguna espina?
¿Qué cosa te ha molestado?

Me pegué un susto muy bravo...
¡Choqué con un pajarito!

Vinicius de Moraes

Rima

Salga el toro
con llaves de oro;
salga la vaca
con llaves de plata.

Cinco pollitos

Cinco pollitos
tiene mi tía;
uno le canta,
otro le pía,
y tres le tocan
la chirimía.

El gato

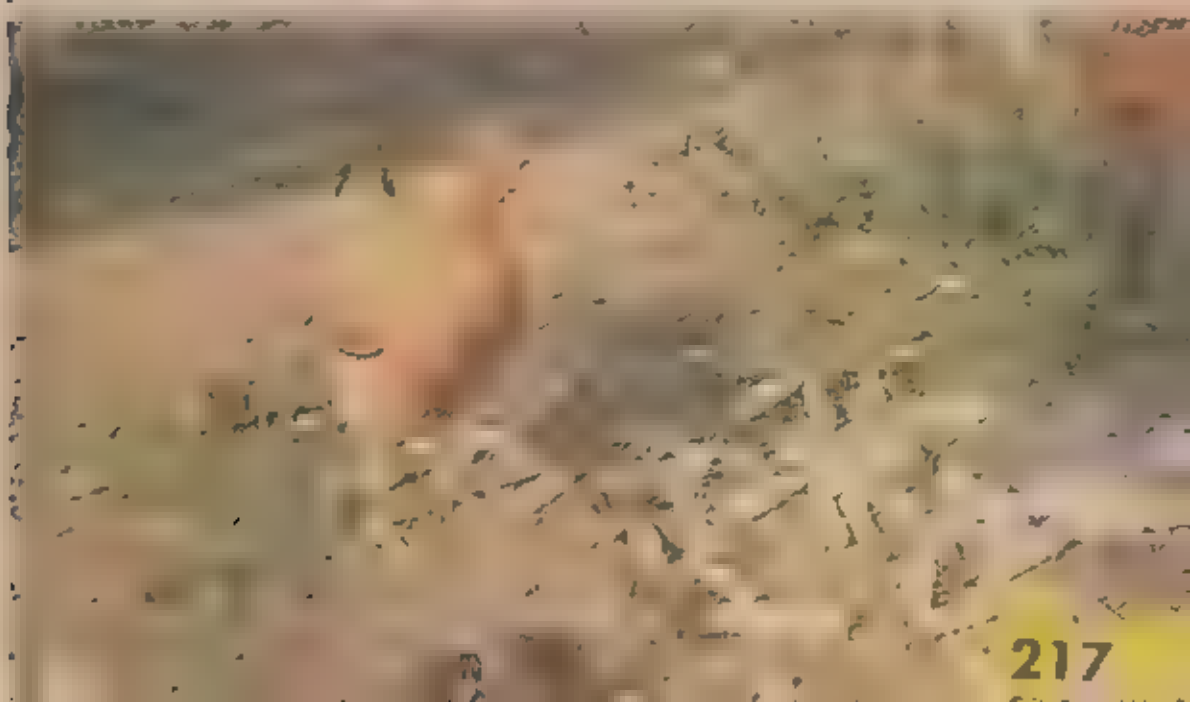
Este era un gato
con los pies de trapo
y los ojos al revés:
¿Quieres que te lo cuente
otra vez?

Adivinanzas

De un huevo blanco y hermoso
una mañana nací,
y al calor de una gallina
con mis hermanos crecí (El pollito)

Es su madre tartamuda
y su padre, buen cantor,
tiene su vestido blanco
y amarillo el corazón. (El huevo)

Soy muy chiquita
pero de mí,
árbol o planta
puede salir. (La semilla)



Adivinanzas

Soy chiquito,
soy bonito,
mi casa llevo
sobre mi lomito.

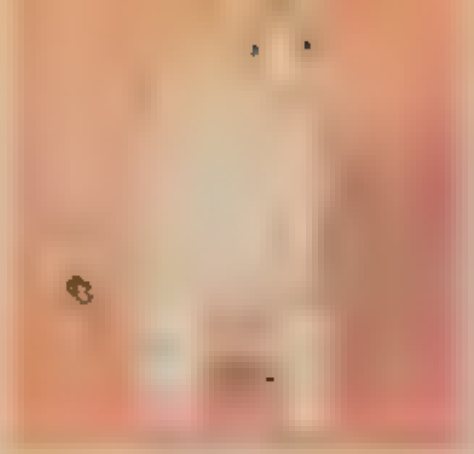
(El caracol)

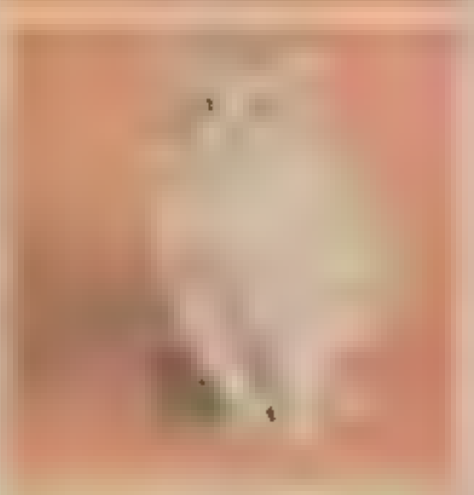
Una viejita titiritaña,
que sube y baja
por la montaña.

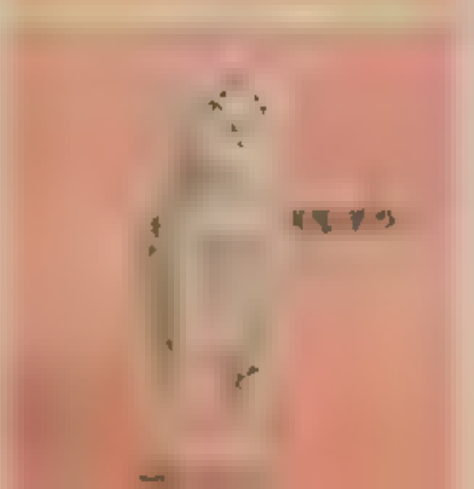
(La hormiga)

¡Ronda que ronda, rondadorita!
¡Teje que teje, tejedorita!

(La araña)







Adivinanza

Estos eran cuatro gatos,
cada gato en su rincón,
cada gato ve tres gatos:
¡Adivina cuántos son!

(Cuatro gatos)

El garbanzo peligroso

Un día, un garbanzo peligroso se cayó de la cama.
Hizo pum y despertó a la pulga que vivía sobre el gato. La pulga hizo uy y despertó al gato que se colgó de la soga de la campana.
La campana hizo din don y despertó a las palomas azules.
Las palomas hicieron currucucú y despertaron a las gallinas. Las gallinas

hicieron cloc cloc y despertaron a tía Sidonia
para que les diera maíz.
Tía Sidonia hizo aaaa y despertó al ratón
que dormía en su zapato.
Y el ratón tropezó con el garbanzo peligroso,
que estaba debajo de la cama.
—Piii— dijo el ratón, y salió volando
a contar a todos que bajo la cama
había un garbanzo peligroso
que seguramente estaba por explotar
como una bomba.
La pulga del gato, el gato, las palomas,
las gallinas y tía Sidonia salieron corriendo

de la casa y se sentaron enfrente a esperar
que el garbanzo peligroso hiciera buuum,
pero el garbanzo se había dormido
debajo de la cama con un sueño chiquito
y redondo. Como tía Sidonia estaba
cansada de esperar, tapándose los oídos
tomó una jaula y una escoba y,
valientemente, fue a cazar
al garbanzo peligroso.
Y lo cazó. Y lo encerró en la jaula.
—Un garbanzo peligroso debe estar
encerrado —dijo el gato.
Cavó, apuradísimo, un pocito,
y allí fue a parar el garbanzo.

Las gallinas taparon el pozo con las patas
y las palomas con el pico.
Pero entonces el garbanzo peligroso
empezó a cantar como cantan los garbanzos
cuando están bajo tierra. Y cantando
se puso a brotar y a crecer.
Llenó el patio de hojitas, de ramas
que parecían serpentinas, de flores
y de vainas llenas de garbanzos peligrosos,
redondos, redondos, que ahora
sirven a los niños para contar en la escuela
y para jugar a las canicas.

Laura Devetach

Iremos a la montaña

A la montaña nos vamos ya,
a la montaña para jugar.

En sus laderas el árbol crece,
brilla el arroyo, la flor se mece.
Qué lindo el aire, qué bello el sol,
azul el cielo, se siente Dios.

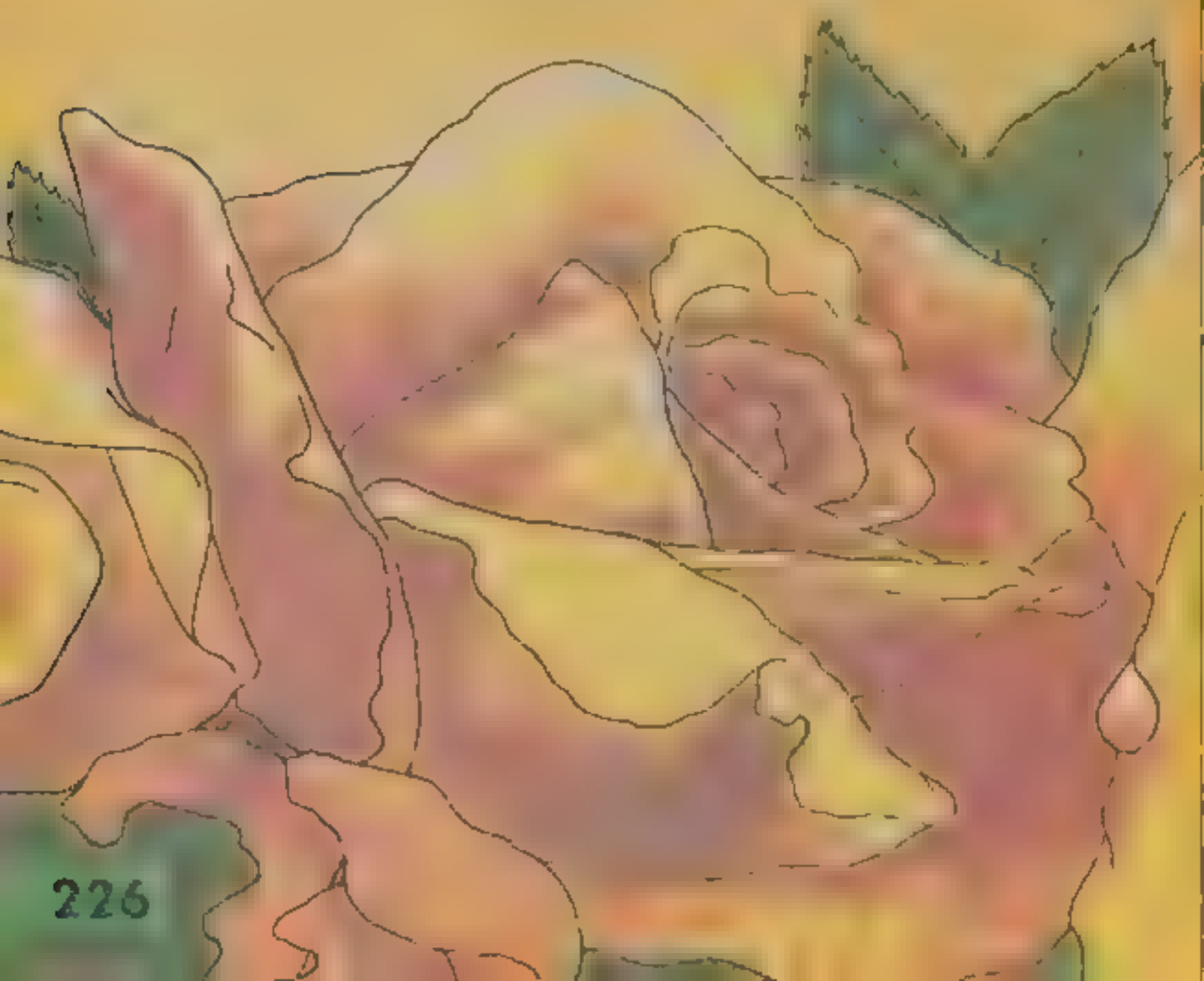
Está la tarde de terciopelo,
malva en la piedra, rosa en los cielos.

A la montaña, formemos ronda,
ronda de niños, ronda redonda.

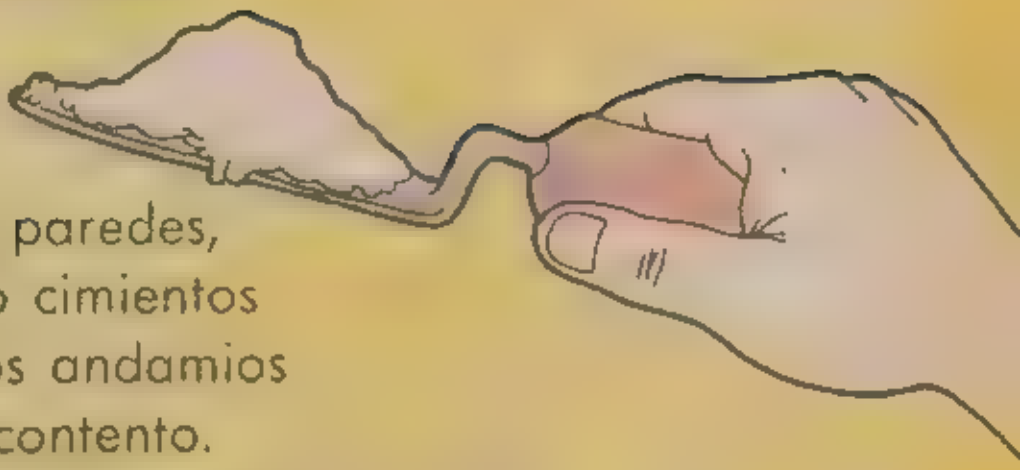
Alfonsina Storni

Este niño se lleva la flor,
que los otros no.
Este niño tan bonito,
se lleva la flor.
La dama que lo ha tenido,
se lleva la flor.
Cuando llegue a estar crecido,
ha de ser un gran señor.
Este niño se lleva la flor,
que los otros no.

Lope de Vega

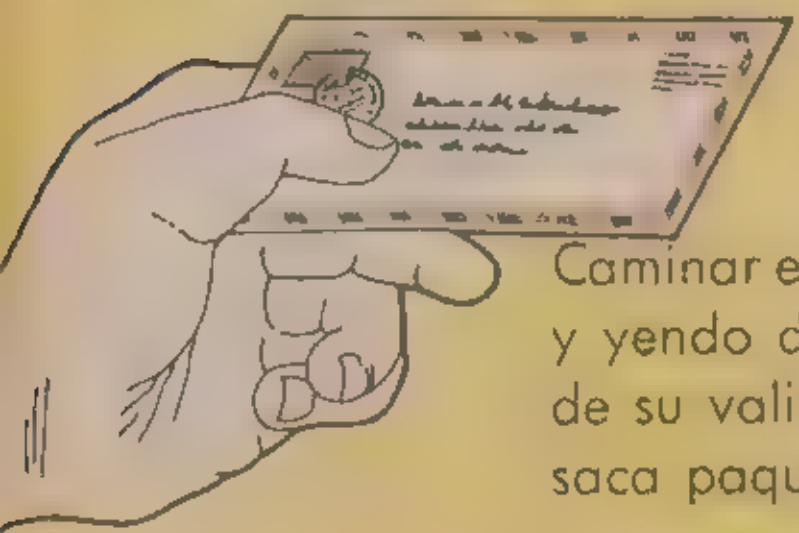


Adivinanzas



Hago paredes,
pongo cimientos
y a los andamios
subo contento.

(El albañil)



Caminar es su destino
y yendo de casa en casa,
de su valija de cuero,
saca paquetes y cartas.

(El cartero)

Pita y pita caminando
humo negro va arrojando.

(El ferrocarril)

A mo a tó

—A mo a tó,
matarilerileró.
—¿Qué quiere usted?
matarilerileró.
—Yo quiero un paje,
matarilerileró.
—Escoja usted,
matarilerileró.
—Yo escojo a Juan,
matarilerileró.
—¿Qué oficio le pondremos?
matarilerileró.
—Le pondremos basurero,
matarilerileró.

—Ese oficio no le gusta,
matarilerilerá.
—Le pondremos cargador,
matarilerilerá.
—Ese oficio no le gusta,
matarilerilerá.
—Le pondremos astronauta,
matarilerilerá.
—Ese oficio sí le gusta,
matarilerilerá.
Celebremos todos juntos,
comeremos chicharrón,
y a las doce de la noche
nos daremos un sentón.

Para jugar al cartero

Cuando venga el cartero,
¿qué carta traerá?
Traiga la que traiga,
se la recibirá.
—¿Quién va?
—Yo, el cartero.
—¿Hay carta?
—No, hasta luego.

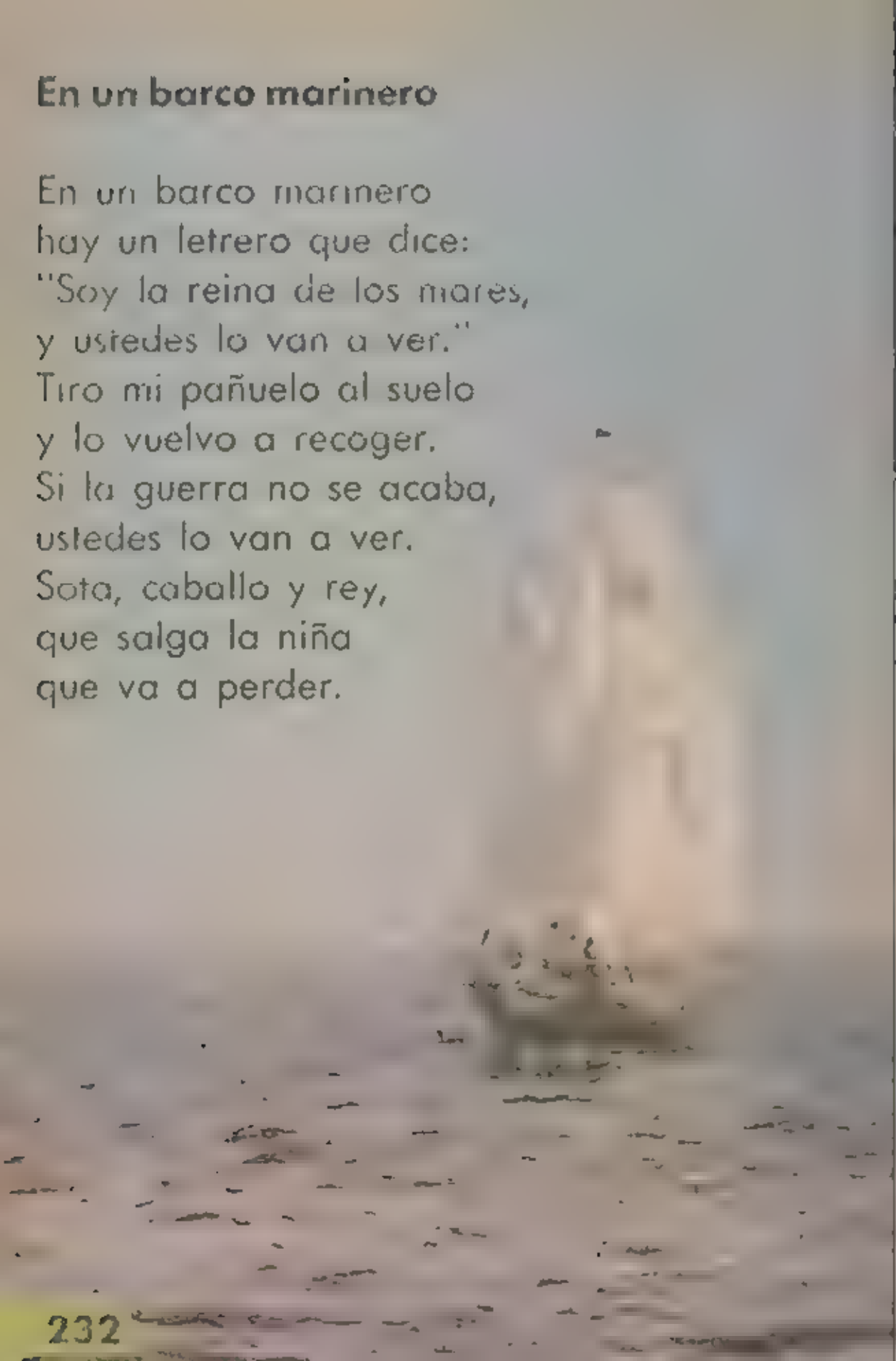
Rimas

Levantóse el viento
de la mar salada
y diome en la cara.

A la verde, verde,
a la verde oliva...
Érase una madre
que tenía tres hijas
y a las tres mandaba
a la fuente fría.

En un barco marinero

En un barco marinero
hay un letrero que dice:
"Soy la reina de los mares,
y ustedes lo van a ver."
Tiro mi pañuelo al suelo
y lo vuelvo a recoger.
Si la guerra no se acaba,
ustedes lo van a ver.
Sota, caballo y rey,
que salga la niña
que va a perder.



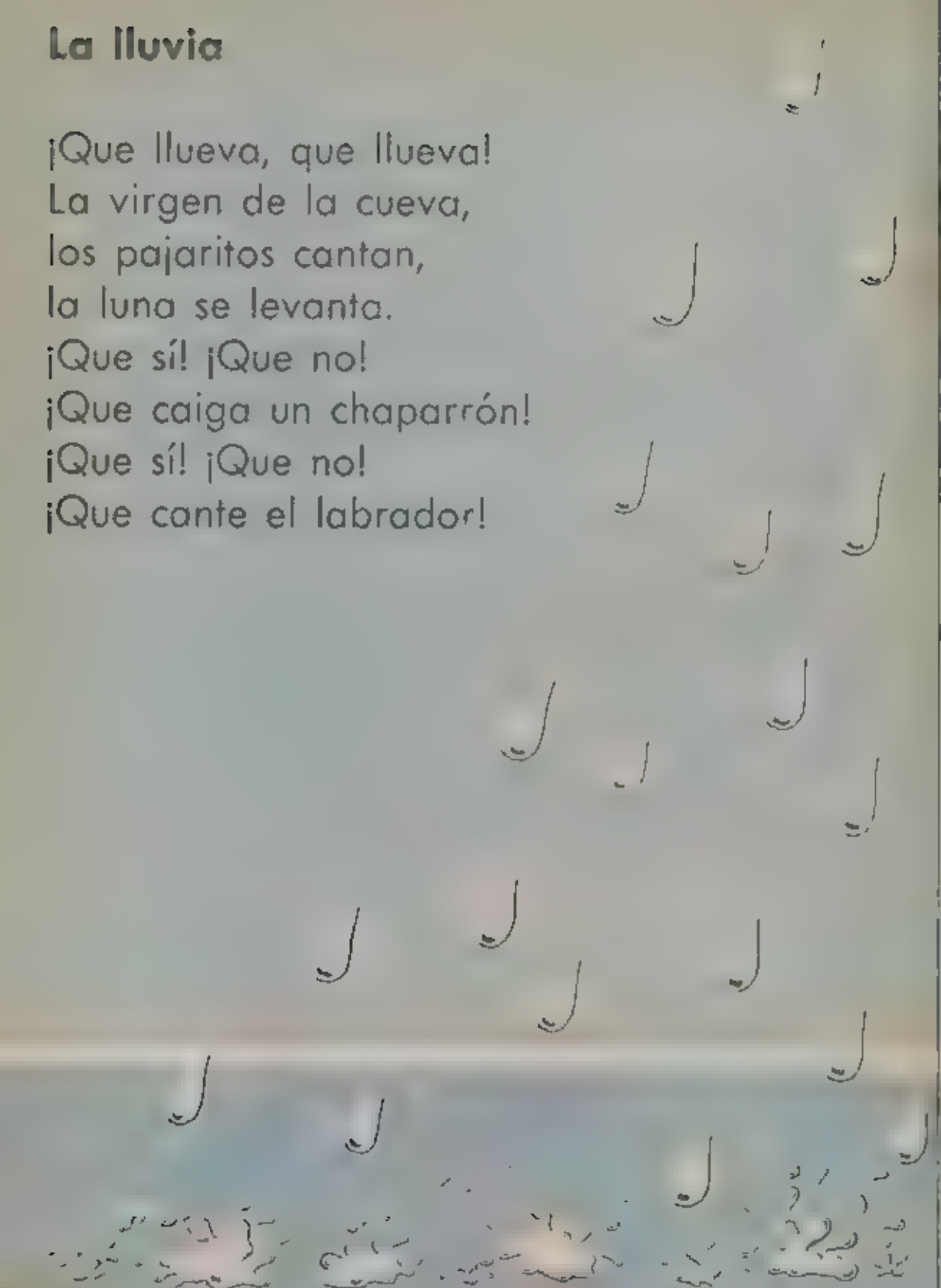
Echen confite,
gordas calientes,
pa los viejitos
que no tienen dientes.

Ándale, Juana,
no te dilates
con la canasta
de los cacahuates.

No quiero oro,
ni quiero plata,
yo lo que quiero
es romper la piñata.

La lluvia

¡Que llueva, que llueva!
La virgen de la cueva,
los pajaritos cantan,
la luna se levanta.
¡Que sí! ¡Que no!
¡Que caiga un chaparrón!
¡Que sí! ¡Que no!
¡Que cante el labrador!



El sapito glo glo glo

Nadie sabe dónde vive.
Nadie en la casa lo vio.
Pero todos escuchamos
al sapito glo glo glo...

¿Vivirá en la chimenea?
¿Dónde el pillo se escondió?
¿Dónde canta cuando llueve
el sapito glo glo glo ?

¿Vive acaso en la azotea?
¿Se ha metido en un rincón?
¿Está abajo de la cama?
¿Vive oculto en una flor?

Nadie sabe dónde vive.
Nadie en la casa lo vio.
Pero todos escuchamos
cuando llueve: glo glo glo.

José Sebastian Tallon

Adivinanzas

Blanca y hermosa,
va por el cielo,
como gigante
paloma en el vuelo.
Mas por las tardes,
con esplendor
de oro y de rojo,
despide al sol.

(La nube)

Soy alegre y juguetón,
invisible y no me ven.
Las basuritas levanto
y las hojitas también.

(El viento)

Los olores del trabajo

Yo me sé los olores del trabajo:
los cocineros huelen a ajos,
a tierra huelen los campesinos,
a mar y peces los marinos,
a grasa y humo los obreros,
a madera los carpinteros;
la bata blanca del doctor
siempre tiene un buen olor.

Gianni Rodari

Canción

Vamos al agua, niño,
vamos al agua.
En el agua está el brillo
de las escamas.

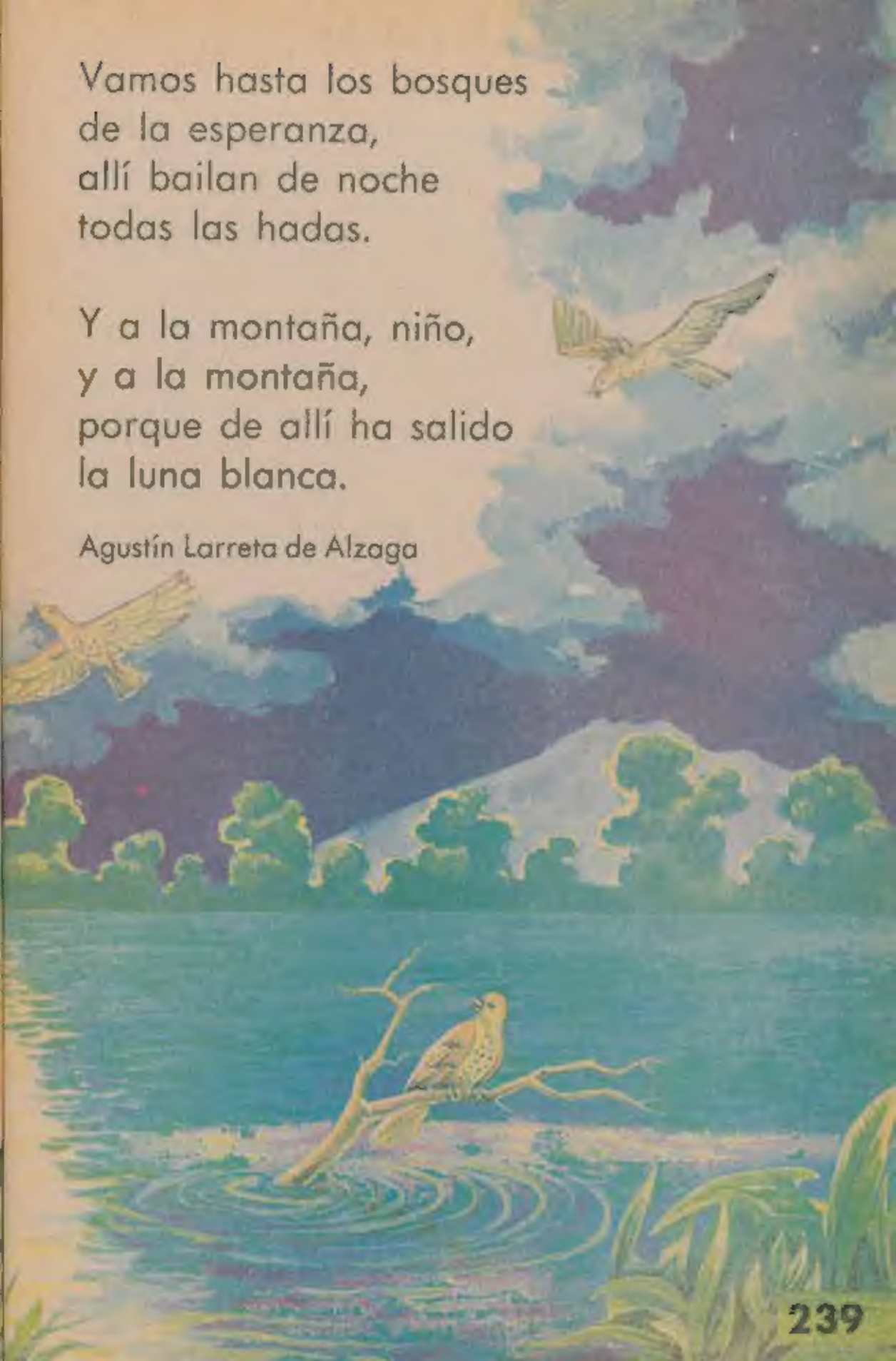
Vamos al aire, niño,
vamos al aire,
en el aire está el silbo
de los zorzales.

Vamos a ver las nubes
cuando se bañan
en los cielos azules
de la mañana.

Vamos hasta los bosques
de la esperanza,
allí bailan de noche
todas las hadas.

Y a la montaña, niño,
y a la montaña,
porque de allí ha salido
la luna blanca.

Agustín Larreta de Alzaga



Esta tercera edición (4 700 000 ejemplares) de **Mi Libro de Primero, Tomo I,** se terminó de imprimir el día 29 de junio de 1982 en los talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, situados en Dr. Río de la Loza 116, 06720 México, D. F.

ESTE LIBRO ES PROPIEDAD DE LA REPÚBLICA MEXICANA

Para que lo use y lo conserve se entrega en forma absolutamente gratuita, pero con la condición de que lo cuide, a

.....

(nombre del educando)

alumno* alumna* del .....

(grado)

de la .....

(escuela)

..... **

de ....

(población) *(entidad federativa)*

Ninguna persona, física o moral, podrá convertir este libro en objeto de comercio, franco o clandestino, ni lucrar con él de ningún modo; ni pedir a cambio de él —por ningún concepto— cantidad o cosa alguna; ni llevarlo o mandarlo fuera del país, o intentar lo uno o lo otro.

La persona o personas, físicas o morales, que contravengan cualquiera de las prohibiciones o limitaciones mencionadas, quedarán sujetas a las sanciones penales que procedan.

Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos

* Tachar alumno o alumna, según el caso.
** Indicar, además del nombre que lleve el plantel, su número de registro (clave).

Secretaría de Educación Pública
México